

# Paz

---

*Letra: Federico Mayor Zaragoza (Poemas “Paloma en Paz”  
y “Plantaremos olivos”) / Música: Paco Damas*

Plantaremos olivos  
donde antes había espinos.  
Todos iguales  
de la mano.  
Todos distintos,  
con una canción  
de amor  
en nuestros labios.  
Plantaremos olivos.

¿A dónde va mi vuelo?  
SHALOM, SALAM:  
¡Por Dios, cesad el fuego!  
SHALOM, SALAM:  
¿A dónde va mi vuelo?  
SHALOM, SALAM:

Y plantaremos olivos  
donde antes hubo espinos.  
Compartir, lo único urgente,  
en este amanecer de siglo.  
Plantaremos olivos  
donde antes  
había espinos.

¿A dónde va mi vuelo?  
SHALOM, SALAM:  
¡Por Dios, cesad el fuego!  
SHALOM, SALAM:  
¡... que estoy sin alas, sin aire, sin paz...  
y sin olivo!

PAZ, PEACE, PAIX,  
MIR, SHALOM, SALAM.  
PAZ, PEACE, PAIX,  
MIR, SHALOM, SALAM.

## Leer para comprender

Esta canción se apoya en el marco de la naturaleza para expresar nuevamente la apuesta por la paz. La primera estrofa se abre y se cierra con un mismo verso que es en sí una declaración de principios.

1. Busca en una enciclopedia qué simboliza el olivo y qué animal, en la *Biblia*, trae una rama de este árbol consigo.
2. ¿Qué expresa la oposición semántica “olivos / espinos” y por qué crees que el yo lírico emplea la alternancia futuro / pasado para marcar dicha oposición?
3. El paralelismo de la primera estrofa: “Todos iguales / de la mano. / Todos distintos” plantea una aparente contradicción, ¿qué es para ti lo que *a los seres humanos* nos hace “iguales” y qué distintos?
4. El cambio de primera persona del plural a la primera del singular introduce a un nuevo personaje que toma la palabra en esta canción. ¿Quién crees que es y qué palabras clave nos permitirían adivinarlo?
5. La última estrofa supone una amplificación de las palabras en hebreo y en árabe: “SHALOM, SALAM”, ¿qué sentido crees que tiene que ahora vayan acompañadas de otras palabras que significan lo mismo en otras lenguas?

## Leer para escribir

Te proponemos ahora seguir con la poesía o cambiar de género literario y pasar del verso a la prosa. Te ofrecemos estas dos opciones:

1. Escoge la parte del poema que más te guste y amplifícala mezclando una parte que tomes de la propia canción junto a otra de tu propia cosecha, continuando así el tema tratado, “La paz”.

Puedes seguir la alternancia “futuro/ pasado” de la canción modelo, incluyendo otros símbolos que expresen para ti la tensión entre la esperanza de un mundo mejor y las dificultades para conseguirlo. Aquí tienes un ejemplo:

Conseguiremos que la tierra  
sea al fin para todos.  
Volverán los lápices a las escuelas,  
el agua a los desiertos.....

Sigue la rima asonante que prefieras en esta primera opción, tal como la emplea Paco Damas en su canción, “olivos/espinos” (-i/o), alternándola con versos blancos.

2. Convierte el poema en prosa, cuento o relato breve. Para no apartarnos del tema que ha suscitado la canción, puedes aprovechar la idea de “la paloma de la paz” tomando la palabra, a través de la personificación. Antes de ponerte a escribir, deberías formularte las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sentiría la paloma de la paz al ver que el mundo sigue enfrentándose en guerras fratricidas?
- ¿Cuál sería su mensaje si pudiera hablarnos?
- ¿Qué cambios habría experimentado en su vuelo, en el color de su cuerpo?
- Y en lugar de la rama de olivo, ¿qué podría traer en su pico?

Procura escoger un final lo más rotundo y contundente posible, para que sus palabras lleguen a conmover a la humanidad y llevarla así a la acción.

## Leer para vivir

En esta canción se nombra la paz en diferentes lenguas y de este modo se aborda el valor de la multiculturalidad. Nuestro mundo, cada vez más global, acoge en sus sociedades a personas que han migrado buscando un entorno más propicio para poder vivir. A veces, como ha sucedido en esos viajes de la muerte, muchas de esas personas no lo consiguen. Te proponemos ahora que realices las siguientes actividades para reflexionar un poco más sobre lo que nos plantea directa e indirectamente esta canción:

1. Busca información de cuándo hemos sido nosotros, los españoles, los que nos hemos visto obligados a emigrar a otros países para conseguir una vida mejor.
  - ¿Por qué razones se produjeron esas migraciones?
  - ¿Podríamos tener antepasados que pasaron por esa experiencia?
  - ¿Cómo se siente un emigrante que se ve lejos de su tierra?
  - ¿Qué querríamos encontrar en una sociedad a la que nos dirigiéramos como emigrantes o exiliados?
  - ¿Tenemos en cuenta en el trato con estas personas que nuestros abuelos, o quizás un día nuestros nietos, pudieron encontrarse en unas circunstancias parecidas?
2. Debate en grupo sobre la inmigración. El docente dividirá la clase en dos grupos: los que están a favor de poner el mayor número posible de impedimentos a los inmigrantes con el objetivo de evitar la inmigración y los que creen que se han de propiciar ayudas sociales para integrar al mayor número de inmigrantes en nuestro país. Dispones de quince minutos para el debate; una vez finalizado este tiempo, debes intercambiar posiciones con el otro grupo y defender la postura contraria.