

ACTIVIDAD

POETAS A LA MESA, A LA CARTA

María Dolores Pérez Delgado

OTROS MATERIALES

TEST DEL GANADOR



POETAS A LA MESA, A LA CARTA

Test del ganador

1. Adélia Prado y *Amor Violeta*

1. ¿En qué país nació Adélia Prado?
 - a) Argentina
 - b) Brasil ✓
 - c) Portugal
 - d) México

2. La poesía de Prado se caracteriza por:
 - a) Un tono filosófico y abstracto
 - b) Un lenguaje cercano y cotidiano ✓
 - c) Un enfoque exclusivamente político
 - d) La ausencia de referencias religiosas

3. *Amor Violeta* trata principalmente sobre:
 - a) La naturaleza y el paisaje
 - b) La maternidad y la fe ✓
 - c) La historia de Brasil
 - d) La crítica a la sociedad

4. ¿Qué poeta influyó profundamente en Prado?
 - a) Carlos Drummond de Andrade ✓
 - b) Octavio Paz
 - c) Pablo Neruda
 - d) Federico García Lorca

5. ¿Cuál es un tema recurrente en la obra de Prado?
 - a) La vida en la ciudad
 - b) La espiritualidad y la cotidianidad ✓
 - c) La política brasileña
 - d) La mitología griega

POETAS A LA MESA, A LA CARTA

Test del ganador

2. Blanca Varela y *Así sea*

6. ¿En qué país nació Blanca Varela?
 - a) Venezuela
 - b) Colombia
 - c) Perú ✓
 - d) Chile

7. ¿Quién fue una de las influencias más importantes en su poesía?
 - a) César Vallejo
 - b) Octavio Paz ✓
 - c) Gabriela Mistral
 - d) Alejandra Pizarnik

8. ¿Cómo se caracteriza el tono de *Así sea*?
 - a) Religioso y místico
 - b) Melancólico y existencial ✓
 - c) Humorístico
 - d) Narrativo y épico

9. En la poesía de Varela, hay una fuerte presencia de:
 - a) La denuncia social
 - b) El hermetismo y la ironía ✓
 - c) La poesía amorosa clásica
 - d) La mitología

10. ¿Con qué movimiento literario se la asocia frecuentemente?
 - a) Modernismo
 - b) Simbolismo
 - c) Vanguardismo ✓
 - d) Neoclasicismo

POETAS A LA MESA, A LA CARTA

Test del ganador

3. Alejandra Pizarnik y *Cenizas*

11. ¿De qué país era originaria Alejandra Pizarnik?
 - a) Uruguay
 - b) Argentina ✓
 - c) España
 - d) Chile

12. ¿Qué tema central aparece en *Cenizas*?
 - a) La infancia
 - b) La muerte y la identidad ✓
 - c) La naturaleza
 - d) La lucha social

13. ¿Cuál de estos escritores tuvo una gran influencia en Pizarnik?
 - a) Borges
 - b) Rimbaud ✓
 - c) Lorca
 - d) Neruda

14. El estilo de Pizarnik se caracteriza por:
 - a) La claridad y sencillez
 - b) La experimentación con la prosa
 - c) La intensidad emocional y el uso del silencio ✓
 - d) El uso de la sátira

15. ¿Qué otro género escribió además de poesía?
 - a) Teatro
 - b) Novela
 - c) Ensayo
 - d) Diario personal ✓

POETAS A LA MESA, A LA CARTA

Test del ganador

4. Matilde Espinosa y *Algo me pertenece*

16. ¿Cuál es la nacionalidad de Matilde Espinosa?
- a) Mexicana
 - b) Colombiana ✓
 - c) Chilena
 - d) Peruana
17. La poesía de Espinosa refleja principalmente:
- a) Una visión histórica de América Latina
 - b) Un fuerte compromiso social ✓
 - c) Una exploración de la espiritualidad
 - d) La nostalgia por la infancia
18. *Algo me pertenece* se caracteriza por:
- a) Ser una obra de tono autobiográfico ✓
 - b) La ausencia de referencias políticas
 - c) Una fuerte influencia del surrealismo
 - d) Un lenguaje hermético
19. ¿Cuál es el tono predominante en la poesía de Matilde Espinosa?
- a) Irónico
 - b) Reflexivo y doloroso ✓
 - c) Humorístico
 - d) Didáctico
20. ¿Con qué otro poeta colombiano tuvo relación literaria?
- a) Álvaro Mutis
 - b) León de Greiff
 - c) Jorge Rojas ✓
 - d) Gabriel García Márquez

POETAS A LA MESA, A LA CARTA

Test del ganador

5. Sophia de Mello y *La forma justa*

21. Sophia de Mello era originaria de:
- a) Brasil
 - b) Portugal ✓
 - c) España
 - d) Argentina
22. ¿Cuál es un rasgo característico de su poesía?
- a) Un enfoque filosófico y existencial ✓
 - b) La experimentación con neologismos
 - c) La poesía de protesta
 - d) La crítica social
23. *La forma justa* explora:
- a) La naturaleza y la percepción del tiempo ✓
 - b) La lucha de clases
 - c) El exilio
 - d) La poesía política
24. Sophia de Mello tuvo una fuerte relación con:
- a) Fernando Pessoa
 - b) José Saramago
 - c) Eugénio de Andrade ✓
 - d) Pablo Neruda
25. Su poesía se caracteriza por:
- a) Lenguaje simple y directo
 - b) Versos largos y narrativos
 - c) Imágenes líricas y contemplativas ✓
 - d) Uso del humor

POETAS A LA MESA, A LA CARTA

Test del ganador

6. Dulce María Loynaz y *Si me quieres*

26. ¿De qué país era Dulce María Loynaz?
- a) Cuba ✓
 - b) Puerto Rico
 - c) Venezuela
 - d) España
27. En *Si me quieres*, se habla sobre:
- a) El amor y el deseo ✓
 - b) La guerra
 - c) El exilio
 - d) La política
28. ¿Qué premio importante recibió en 1992?
- a) Premio Cervantes ✓
 - b) Premio Nobel
 - c) Premio Reina Sofía
 - d) Premio Alfaguara

POETAS A LA MESA, A LA CARTA

Test del ganador

7. Gabriela Mistral y *Besos*

29. ¿Qué país vio nacer a Gabriela Mistral?
- a) Chile ✓
 - b) Perú
 - c) Argentina
 - d) Uruguay
30. *Besos* es un poema que explora:
- a) La maternidad y el amor ✓
 - b) La guerra
 - c) La naturaleza
 - d) La religión
31. ¿Qué gran reconocimiento recibió Gabriela Mistral en 1945?
- a) Premio Cervantes
 - b) Premio Nobel de Literatura ✓
 - c) Premio Príncipe de Asturias
 - d) Premio Pulitzer
32. Además de poeta, Mistral fue:
- a) Abogada
 - b) Profesora y diplomática ✓
 - c) Científica
 - d) Política
33. En *Besos*, la poeta expresa:
- a) Una reflexión sobre el amor en sus distintas formas ✓
 - b) Un análisis social del matrimonio
 - c) La tristeza de la despedida
 - d) Una crítica a la sociedad patriarcal
34. Su poesía está influenciada por:
- a) El romanticismo
 - b) La poesía modernista y simbolista ✓
 - c) La épica clásica
 - d) La poesía surrealista

POETAS A LA MESA, A LA CARTA

Test del ganador

8. Rosario Castellanos y *Agonía fuera del muro*

35. ¿Cuál es la nacionalidad de Rosario Castellanos?
- a) Mexicana ✓
 - b) Española
 - c) Chilena
 - d) Argentina
36. ¿Cuál es un tema recurrente en su obra?
- a) La condición femenina y la marginación ✓
 - b) La política internacional
 - c) El paisaje urbano
 - d) La exploración del subconsciente
37. ¿En qué corriente literaria se inscribe la obra de Rosario Castellanos?
- a) Realismo social ✓
 - b) Generación del 98
 - c) Boom latinoamericano
 - d) Simbolismo
38. Un tema recurrente en *Agonía fuera del muro* es:
- a) La alienación y la lucha interna de la mujer ✓
 - b) La historia política de México
 - c) La belleza del paisaje
 - d) La nostalgia por la infancia
39. ¿Qué otro género cultivó Rosario Castellanos además de la poesía?
- a) Ensayo, novela y teatro ✓
 - b) Solo poesía
 - c) Filosofía
 - d) Historia
40. ¿Con qué otra escritora latinoamericana se la compara por su compromiso feminista?
- a) Alfonsina Storni ✓
 - b) Juana de Ibarbourou
 - c) Isabel Allende
 - d) Sor Juana Inés de la Cruz

