

ACTIVIDAD

IBEROAMERICANAS

EN EL TÚNEL DEL TIEMPO

Luis Miguel Miñarro López



TAREA
0

• IBEROAMERICANAS
EN EL TUNEL DEL
TIEMPO

Este grupo de mujeres, escritoras, pensadoras, tienen en común distintos aspectos, pero si tuviéramos que destacar alguno tendríamos que hablar de su invisibilidad por el hecho de ser mujeres;

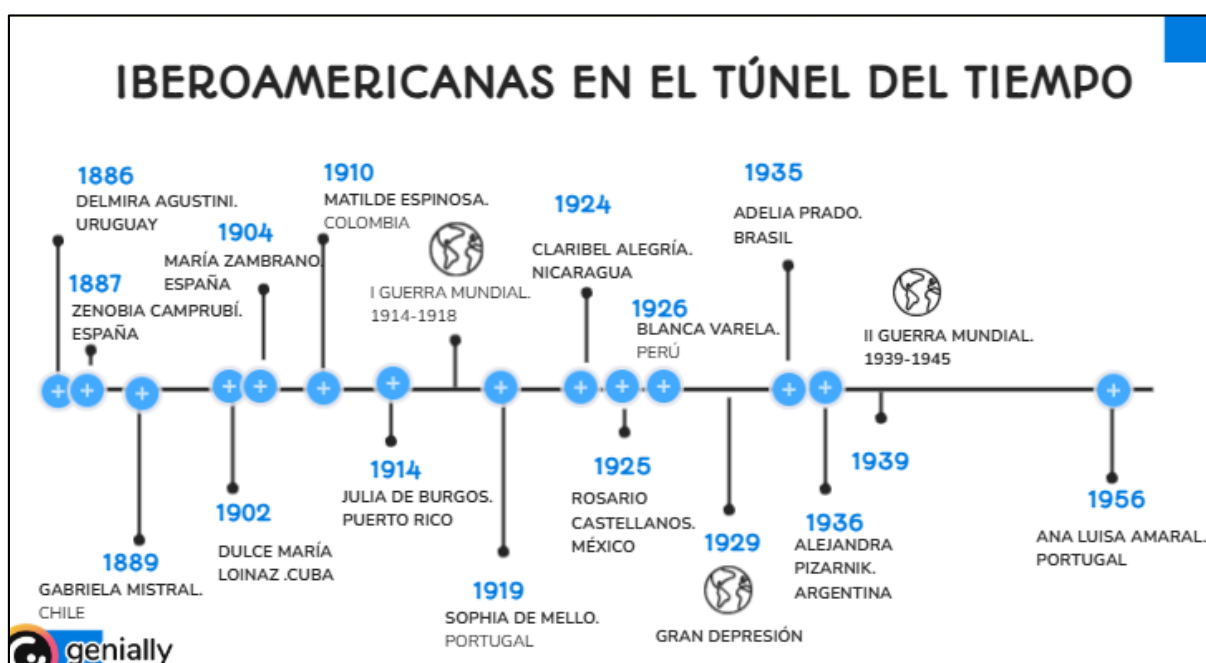
de su escasa o nula presencia en los cánones literarios, en los libros de texto de literatura, en comparación con sus coetáneos varones. Algunas son reconocibles desde una óptica meramente nacional, pero la mayoría no tienen alcance transnacional o universal tal y como resulta en el caso de escritores varones que resuenan destacados en el imaginario literario, ya sean Jorge Luis Borges, Alejo Carpentier, Ernesto Sábato, Juan Carlos Onetti, Augusto Roa Bastos; incluso reconocidos con el premio Nobel de Literatura como Miguel Ángel Asturias, Pablo Neruda, García Márquez, Octavio Paz, Mario Vargas Llosa. Tan solo Gabriela Mistral tuvo reconocimiento internacional con el Premio Nobel de Literatura en 1945; otras como María Zambrano o Dulce María Loinaz recibieron el Premio Cervantes en 1988 y 1992, respectivamente.

Hablamos, por lo tanto de escasa presencia y reconocimiento de voces en femenino de poetisas que transitaban por el siglo XX. Algunas, también a comienzos del presente siglo y hasta supervivientes (Adélia Prado) a la fecha de escribir estas líneas. Unas con vidas extensas y otras truncadas por destinos fatales como Delmira Agustini, Rosario Castellanos o Alejandra Pizarnik. En definitiva, bajo la sombra de unos tiempos en los que ser mujer y defender su lugar en el mundo no resultaba fácil en un contexto cada vez más globalizado y en el que igualdad entre hombres y mujeres era y sigue siendo una tarea pendiente para consolidar el sentimiento universal de libertad y de igualdad.

Con la finalidad de identificarlas, visibilizarlas y ubicarlas en el contexto histórico en el que desplegaron su vida y desarrollaron su obra, se propone la siguiente actividad:

- Reutiliza la línea del tiempo, disponible en el enlace:

<https://view.genially.com/66c254820ba9f6068280d5c0/interactive-content-iberoamericanas>



- Procura que sea interactiva insertando hipervínculos a otros documentos, imágenes, vídeos, etc. No obstante, ten en cuenta y respeta los derechos de estos documentos y haz un uso adecuado de los mismos.
- Complétala de forma colaborativa.
- Preséntala y dale difusión.

