



POC
D MAS
LAS SIN
SOMBRERO

“POR PROYECTOS”

KIT DE PROYECTO ETWINNING

KIT DE PROYECTO eTwinning

Con estas orientaciones pretendemos ayudarte a poner en marcha un proyecto eTwinning. Recuerda que son solo sugerencias. Utiliza lo que consideres y adáptalo a tus intereses y circunstancias y sobre todo a las de tus alumnos y alumnas, pero antes de comenzar a leer esta propuesta te recomendamos que consultes el siguiente documento:

¿QUÉ ES ETWINNING?

DESCRIPCIÓN

Utilizamos como base del proyecto el propuesto "Las sinsombrero en línea" que como ya hemos visto está referido a las mujeres del 27 que sufrieron discriminación, marginación y olvido, con respecto a sus compañeros escritores y artistas de esta misma generación; todo ello en el marco histórico y cultural español.

En este caso se plantea comparar esta misma situación en otros países europeos y ofrecer visibilidad en un contexto más amplio, al mismo tiempo que se describe con perspectiva histórica y dimensión nacional y europea.

La meta de este proyecto es primordialmente favorecer el diálogo intercultural, educar en igualdad y motivar el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas. El alumnado aprende a investigar, documentar y escribir de forma colaborativa, tanto con sus compañeros y compañeras de clase como con sus socios en el extranjero; así como a editar, publicar y difundir sus trabajos y productos finales en línea.

OBJETIVOS

- > desarrollar destrezas de expresión escrita y comprensión lectora en una lengua extranjera;
- > desarrollar destrezas de pensamiento crítico cuando se busca, se selecciona y se organiza información relevante acerca del tema elegido;
- > desarrollar estrategias de trabajo en equipo (reparto de tareas, planificación, gestión eficaz de acuerdos, cumplimiento de plazos, autoevaluación)
- > usar herramientas TIC cooperativas para publicar, editar, comentar
- > comunicarse eficientemente tanto con los compañeros de clase como con los socios en el extranjero;
- > desarrollar competencia comunicativa intercultural.

PROCESO

1. Comenzar:

A/ Lista básica de comprobación para profesores

- Buscar los socios más adecuados para iniciar el proyecto;
- acordar la edad de los alumnos implicados y su nivel de conocimiento de lengua extranjera;
- integrar curricularmente: intentar unir tanto los tópicos como el tipo de producto a la programación de las áreas implicadas, en los distintos países;
- dimensionar el proyecto y temporalizarlo;
- acordar los procedimientos de comunicación y coordinación así como las herramientas TIC que se vayan a utilizar;
- acordar metodología para el desarrollo de las tareas propuestas: trabajan individualmente, en parejas o en grupos; las parejas o los grupos son o bien monolingües, formados dentro del mismo centro, o multilingües, dentro de la asociación;
- proponer procedimientos de monitorización y evaluación;
- hacer propuestas de difusión
- aprender a utilizar las herramientas de publicación como el TwinSpace o el diario electrónico así como otras herramientas TIC necesarias para el proyecto
- implicar a los alumnos y alumnas explicando el propósito del proyecto, la trascendencia de la dimensión europea y los

ACTIVIDADES POR PROYECTOS KIT DE PROYECTO ETWINNING

Luis Miguel Miñarro

PCO
DMAS
LAS
SIN
SOMBRERO

procedimientos y planes de trabajo a desarrollar.

- proponer actividades y ejercicios que faciliten al alumnado la consecución de los objetivos y la elaboración de los productos finales;

B/ Lista básica de comprobación recomendada para alumnos

Materias: Estudios europeos, Geografía, Historia, TIC, Lengua y literatura, Lenguas extranjeras
Nivel 10-18 años

- familiarizarse con las herramientas TIC necesarias para el proyecto;
- organizarse a la hora de recoger información, investigar y documentarse. O bien trabajan con sus compañeros-as de clase o con sus socios en el extranjero. Reparto de tareas y responsabilidades;
- decidir con el profesorado sobre las secciones o ámbitos a considerar en la línea del tiempo (personajes históricos, artistas, acontecimientos históricos, ...), tipo de documentos de apoyo (imágenes, textos, videos, ...), periodo histórico a estudiar;
- idiomas a utilizar;

2. Desarrollo del trabajo:

- Los alumnos y alumnas, en su conjunto, realizan una tormenta de ideas y preparan borradores y esquemas sobre el trabajo a desarrollar;
- realizan una videoconferencia con sus socios y discuten sobre el planteamiento, los ámbitos a desarrollar, la configuración de los grupos de trabajo y los procedimientos de comunicación y coordinación;
- se ponen de acuerdo sobre tareas concretas, temporalización y plazos para llevarlas a cabo;
- investigan, se documentan, seleccionan y organizan el material sobre el tema elegido;
- deciden sobre la disposición de cada ítem de la línea del tiempo y de su contenido;
- se escribe en el Diario del proyecto sobre el proceso, opiniones, impresiones, ...
- el profesorado monitoriza el trabajo de los alumnos y alumnas, los guían a través del proceso y les ayudan a resolver las dificultades de un trabajo cooperativa en una lengua extranjera.

3. Presentación, publicación de los materiales y producto final:

- Una vez completada la versión final de la línea del tiempo, se hace una presentación oral en cada grupo local, acompañados del soporte audiovisual que proporciona la aplicación; se comentan y valoran las aportaciones de cada grupo.
- Se insertan los materiales y el producto final en el Twinspace de la plataforma y en otros espacios propios de cada centro asociado (páginas web, blogs, ...)

4. Aprender con y de los otros:

- Los alumnos y alumnas leen los artículos y entradas de sus socios o de los otros equipos;
- intercambian comentarios y opiniones en el Diario del proyecto, foros y chats de la plataforma o por cualquier otro medio que se haya acordado;
- intentan encontrar características comunes y diferencias en la percepción del tema tratado en sus correspondientes países.

5. Evaluación

- Se puede proporcionar una rúbrica de calidad tanto para la evaluación del grupo de alumnado como para la evaluación del profesorado; del mismo modo un cuestionario de opinión para el profesorado participante en el proyecto y para el alumnado. Ver orientaciones metodológicas sobre evaluación.

Luis Miguel Miñarro

6. Seguimiento, difusión y continuidad del proyecto

- Se proponen Quiz o cuestionarios (kahoot, metimeter, etc) para la explotación de los contenidos trabajados;
- se crean paneles virtuales que recogen los recursos y materiales elaborados (padlet);
- se traducen a la lengua materna los artículos más interesantes, así como las conclusiones y las divulgan en el contexto escolar y local;
- se propone a los centros asociados la continuidad del proyecto en la forma de un proyecto Erasmus+ dentro de la acción clave 2 (KA2) y/o se programa un plan de formación en el marco de la acción clave 1 (KA1).