



PO  
D MAS  
LAS  
SOMBRERO

“DESDE LA LITERATURA”

JOSEFINA DE LA TORRE

## ACTIVIDADES DESDE LA LITERATURA JOSEFINA DE LA TORRE

Natividad Lara Cepeda  
Departamento de Lengua y Literatura castellana  
Ies Vicente Cano

PCO  
DAMAS  
LAS  
SIN  
SOMBRERO

<b>TÍTULO:</b>	EL EMPONDERAMIENTO DE LA MUJER a través de un poema de Josefina de la TORRE.
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>	Trabajar el empoderamiento de la mujer a través del soneto de Josefina de la Torre.
<b>DESTINATARIOS/NIVEL EDUCATIVO:</b>	2º ESO
<b>TEMPORALIZACIÓN / NÚMERO DE SESIONES:</b>	Tres sesiones
<b>OBJETIVOS:</b>	Reflexionar sobre el papel de la maternidad y la mujer a lo largo de la Historia y su reflejo en la Literatura y otras Artes.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS/ ÁREAS O MATERIAS DEL CURRÍCULO</b>	LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA Bloque 2.Estándares 1,1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6.2,1.2,2,2.3,2.4.3.1.3.2,3.3. Bloque 3.Estándares 1.2,3.1 Bloque 4.Estándares 4.1,4.2,4.5,4.6,7.

### ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/SECUENCIA DIDÁCTICA

#### JOSEFINA DE LA TORRE

##### I.

Toda mi ilusión...

Toda mi ilusión la he puesto  
en la espera de un mañana.  
¿Cómo vendrás? ¿Adornado  
de blanca flor de retama  
o de flor de pensamiento  
que de luto se engalana?  
¿Vendrás con rojas miradas  
o con pálidas miradas?  
¿Tendrás voz, tendrás sonrisa,  
o no me guardarás nada?  
¡Mañana, horizonte en niebla,  
fiel timón de mi fragata:  
hace tiempo que me llegas  
con las velas desplegadas!

##### II

Me busco y no me encuentro.  
Rondo por las oscuras paredes de mí misma,  
interrogo al silencio y a este torpe vacío  
y no acierto en el eco de mis incertidumbres.  
No me encuentro a mí misma.  
Y ahora voy como dormida en las tinieblas,  
tanteando la noche de todas las esquinas.  
Y no pude ser tierra, ni esencia, ni armonía,  
que son fruto, sonido, creación, universo.  
No este desalentado y lento desgranarse  
que convierte en preguntas todo cuanto es herida.  
Y rondo por las sordas paredes de mí misma  
esperando el momento de descubrir mi sombra

## ACTIVIDADES DESDE LA LITERATURA JOSEFINA DE LA TORRE

Natividad Lara Cepeda  
Departamento de Lengua y Literatura castellana  
les Vicente Cano

PCO  
DMAS  
LAS  
SIN  
SOMBRERO

### REFERENCIAS Y MATERIALES DE APOYO

<http://www.academiacanarialengua.org/archipelago/josefina-de-la-torre/>

<http://josefinadelatorre.com/web.html>

[http://cultura.elpais.com/cultura/2002/07/12/actualidad/1026424803\\_850215.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2002/07/12/actualidad/1026424803_850215.html)

<https://www.youtube.com/watch?v=TaD01bA7e3I>

<http://www.wikiliteratura.net/comentario-literario-de-josefina-de-la-torre/>

<https://www.youtube.com/watch?v=acY31MrsTJw>

<http://www.mujiresenred.net/spip.php?article1307>

<http://negratinta.com/feminismo-y-maternidad/>

### ORGANIZACIÓN

Esta actividad se puede trabajar de modo individual o en conjunto con las otras. Si se trabaja de modo individual esta tendrá una duración de tres sesiones, si se une a las otras propuestas la unidad se trabajará durante un trimestre y acabará con una exposición de los trabajos realizados en el entorno del centro.

### PRESENTACIÓN

Josefina de la Torre es una figura multidisciplinar dentro de la Generación del 27 no solo porque fuera escritora sino porque se dedicó a otras actividades artísticas como la actuación, el doblaje en el cine, en concreto el doblaje en español de la actriz Marlene Dietrich; también trabajó como ayudante de dirección, guionista y dentro del campo de la escritura fue poeta, novelista y columnista de la revista cinematográfica Primer Plano.

Este poema trata el tema de la mujer y su asociación al papel de madre ya que la autora, como ella misma ha explicado en alguna entrevista, no se sentía completa al no poder haber sido madre. Se puede ver en el siguiente enlace (<https://www.youtube.com/watch?v=TaD01bA7e3I>).

Por este motivo estamos ante un poema excelente para tratar el empoderamiento de la mujer, es decir, para concienciar al alumnado a través de la Literatura sobre como la mujer es persona más allá de papeles históricos tradicionales y en concreto tratar de estimular al alumnado para que comprenda la importancia de que la mujer se desarrolle de modo global accediendo a procesos de toma de decisiones, a puestos de poder y / o a otros ámbitos o campos que normalmente no han sido previstos para las mujeres.

A lo largo de tres sesiones el alumno creará tres entradas diferentes en su blog de aula y un documento en común entre toda la clase que compartirá en la entrada final de su blog individual.

Las entradas creadas tendrán los siguientes títulos.

- VIDA Y OBRA DE JOSEFINA DE LA TORRE (sesión 1)
- ME BUSCO Y NO ME ENCUENTRO, UN SONETO DE JOSEFINA DE LA TORRE (sesión 1)
- LA BÚSQUEDA DE LA REALIZACIÓN PERSONAL A TRAVÉS DE LOS OJOS DE JOSEFINA DE LA TORRE (sesión 2)
- EVOLUCIÓN DE LAS MUJERES Y SU PAPEL EN LA HISTORIA DEL SIGLO XX y XXI (sesión 3)

# ACTIVIDADES DESDE LA LITERATURA

## JOSEFINA DE LA TORRE

Natividad Lara Cepeda  
Departamento de Lengua y Literatura castellana  
les Vicente Cano

PCO  
DMAS  
LAS  
SIN  
SOMBRERO

### > SESIÓN 1

MATERIAL NECESARIO: Ordenadores y el blog del alumno-a

1. En la sala de ordenadores o mediante ordenadores personales se busca información sobre Josefina de la Torre que deben ir volcando en su blog creando una entrada con el título VIDA Y OBRA DE JOSEFINA DE LA TORRE. Se le pide que seleccionen imágenes para completar una pequeña biografía de la autora.

2. Posteriormente se les pide que creen una segunda entrada titulándola ME BUSCO Y NO ME ENCUENTRO, UN SONETO DE JOSEFINA DE LA TORRE y se les reparte el poema ME BUSCO Y NO ME ENCUENTRO para que lo lean en silencio y posteriormente en esta segunda entrada del blog lo copien para completarlo con imágenes, fotografías, canciones o vídeos acordes con el poema.

### > SESIÓN 2

MATERIAL NECESARIO: Ordenadores y el blog del alumno-a

1. Se deja un tiempo para releer el poema y a continuación se les sugiere que escriban una tercera entrada en su blog que titularán LA BÚSQUEDA DE LA REALIZACIÓN PERSONAL A TRAVÉS DE LOS OJOS DE JOSEFINA DE LA TORRE en la que el alumnado hable de situaciones en las que este poema sería apropiado. Un ejemplo de la realización de esta entrada se puede encontrar en

(<http://anglenguay.blogspot.com.es/2017/05/josefina-de-la-torre.html> )

### > SESIÓN 3

MATERIAL NECESARIO: Ordenadores, el blog del alumno-a, vídeos del canal TED sobre temática del empoderamiento de la mujer y vídeo que recoge una entrevista a la autora Josefina de la Torre en el canal UNED.

1. Se visionan, con el alumnado, diversos vídeos sobre el empoderamiento de la mujer. Se recomiendan los disponibles en canal TED .

2. Se visiona la entrevista realizada a la autora en el canal UNED disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=TaD01bA7e3I>

3. Se relea el poema, se recita.

4. Se crea un documento común online (se recomienda el uso de google doc u otra plataforma online que permita trabajar un documento en grupo de modo digital) en el que se abordará los siguientes aspectos:

- ¿Por qué y con qué función surge el tema del empoderamiento de la mujer?
- ¿Qué papel da Josefina de la Torre a la maternidad?
- ¿Crees que Josefina de la Torre tendría ideas similares respecto a la maternidad en la actualidad?
- ¿Qué papel tenían las poetas en relación a los poetas de la Generación del 27 partiendo de los comentarios que hace al respecto Josefina de la Torre en la entrevista?

5. Cada alumna y alumno crea la entrada EVOLUCIÓN DE LAS MUJERES Y SU PAPEL EN LA HISTORIA DEL SIGLO XX y XXI en la que escriben un breve texto expositivo sobre la mujer y su papel en la Historia según los vídeos visionados y la puesta en común en clase con sus conclusiones. Posteriormente se sube el documento creado de forma colaborativa como una entrada nueva al blog de cada alumna y alumno.

6. ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN. De modo opcional se puede sugerir que se investigue sobre Ángeles Caso y Marga Gil Roësset y se establezcan relaciones entre estas artistas y la figura de Josefina de la Torre.