

LAS SINSOMBRERO (Educación Primaria)

TÍTULO DEL POEMA	MEMORIA DE LA MELANCOLÍA
AUTORA	MARÍA TERESA LEÓN
DESTINATARIOS/NIVEL EDUCATIVO	3º A 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN /NÚMERO DE SESIONES	6 o 7 sesiones.
<p>OBJETIVOS</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Introducir al alumnado en la búsqueda de una temática positiva del poema. - Elaborar obras creativas como un mural y una marioneta relacionados con la temática del texto. - Incentivar la competencia informática con algún ejercicio relacionado con las tecnologías de la información y la comunicación. - Introducir términos y significados de igualdad de cara a una igualdad real y efectiva de hombres y mujeres. - Participar en un juego en pareja de contacto físico y social. - Dar claves de investigación personal para complementar o mejorar un trabajo. - Desarrollar la creatividad a través del diseño de objetos artísticos.
<p>POEMA</p>  	<p>MARIA TERESA LEÓN</p> <p>MEMORIA DE LA MELANCOLÍA</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p>Siempre haciendo algo. ¿Por qué siempre estaremos haciendo algo las mujeres? En las manos no se ven los años sino los trabajos. ¡Ah, esas manos en movimiento siempre, accionando, existiendo solas más allá del cuerpo, obedeciendo al alma! Yo miro las manos, las vuelvo, las acaricio un poco para ver la blandura de su temperamento, les busco los nudos que les dejó la vida, la cicatriz del ansia, la desesperación, la credulidad, la amargura de sentirse traicionadas...</p> <p>.....¡Qué hermoso llamar palma a la mano abierta, al centro y corazón de la mano! Palma, lugar donde se van dibujando en la aguja imprevista de la existencia caminos, valles, senderos, ríos, lagos, silencios y algarabías. Te la doy por mujer.</p>

○ **7- NOS GUSTA INVESTIGAR:**

- **Tres datos sobre la biografía de María Teresa León:**

.....
.....
.....

- **María Teresa León además de teatro escribió otros géneros y obras como por ejemplo:**

.....
.....
.....

○ **8- EL JUEGO DE LAS MANOS DE MARÍA TERESA:**

Consiste en inventarse una coreografía de movimientos chocando las palmas de las manos, se puede hacer en parejas, la coreografía que más guste al alumnado por medio de votación se repetirá por todo el grupo en una segunda fase, si se quiere se puede poner música de la época para amenizar el juego o bien el grupo de alumnos se puede inventar una cancioncilla para cantarla al tiempo que se dan las palmas.

○ **9- LA SOMBRERERÍA:**

Diseña tu propio SOMBRERO de fantasía para que te sirva para hacer teatro. Lo puedes adornar con lo que quieras, siempre que cumpla normas de seguridad, lo puedes hacer de cartón o de *goma eva*.

REFERENCIAS Y MATERIALES DE APOYO

https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADA_Teresa_Le%C3%B3n

http://www.anmal.uma.es/numero37/Maria_Teresa_Leon.pdf

<http://www.valvanera.com/tleon.htm>

<http://www.revistasculturales.com/articulos/47/ade-teatro/1/1/maria-teresa-leon-y-la-guerra-civil-espa-ola-de-teatro-y-otros-textos.html>

<https://www.zalando.es/sombreros-mujer/>

<https://es.pinterest.com/explore/sombreros-locos-903858270028/>

Nieves Fernández Rodríguez - Profesora de Lengua y Literatura e Idiomas Modernos, profesora del Ciclo Superior de FP de Igualdad de Género y del Ciclo Superior de FP de Educación Infantil en el IES Atenea de Ciudad Real, además animadora para la lectura, poeta y escritora. www.nievesfernandez.com