



PO
D MAS
LAS
SIN
SOMBRERO

“ACTIVIDADES CON APPS”

MENTIMETER

ACTIVIDADES CON APPs

UNA EXPERIENCIA CON "MENTIMETER"

MENTIMETER es una aplicación gratuita que permite interactuar de forma rápida con tus alumnos o con una determinada audiencia mientras haces alguna presentación. Con esta herramienta puedes elaborar pequeños cuestionarios para que sean contestados de forma inmediata utilizando dispositivos móviles (teléfonos o tabletas). MENTIMETER te ofrece de forma instantánea los resultados con la opinión o votación de los participantes por lo que estos se ven más implicados y motivados al formar parte de tu presentación o comunicación. En definitiva, esta herramienta se caracteriza por:

- Ofrecer respuestas de forma inmediata utilizando un smartphone o una tableta.
- Visualizar los resultados en tiempo real.
- No necesitar ningún procedimiento para registrar o administrar los resultados ya quedan grabados automáticamente.

Los tipos de cuestionarios que puedes crear son los siguientes:

- De respuesta múltiple, es decir, ofreciendo a los participantes varias opciones para la respuesta.
- Por escalas, lo que permite a los participantes valorar de forma graduada (1 a 5, 1 a 10) los diferentes items o cuestiones.
- Preguntas de respuesta abierta. Los participantes pueden ofrecer su opinión sobre algún aspecto a considerar, de forma libre y anónima, utilizando hasta un máximo de 140 caracteres. Las respuestas pueden visualizarse en forma de nube de palabras.
- 100 puntos. De esta forma, los votantes pueden distribuir dichos 100 puntos entre diversas opciones que se le ofrecen.
- Eje dual. Se ofrece a los participantes la posibilidad de valorar los items expuestos de acuerdo con dos dimensiones (por ejemplo: esfuerzo-impacto, importancia-necesidad, esfuerzo-dificultad, etc.). Los resultados se ofrecen en un gráfico sobre dos ejes cartesianos.

Una vez elaborado el cuestionario, solo tienes que proporcionar a tu alumnado la dirección de internet de la aplicación para poner en el navegador de su teléfono o tablet y un código numérico que deben introducir para poder realizar el cuestionario.

En nuestro caso, hemos utilizado la herramienta para poder interactuar con los asistentes a algunos de los conciertos que Paco Damas ha celebrado, en Ciudad Real y Huesca.

Dichos conciertos ofrecían el repertorio de "Las sinsombreras" y antes de su comienzo se presentaban las preguntas que se debían contestar utilizando el teléfono móvil.

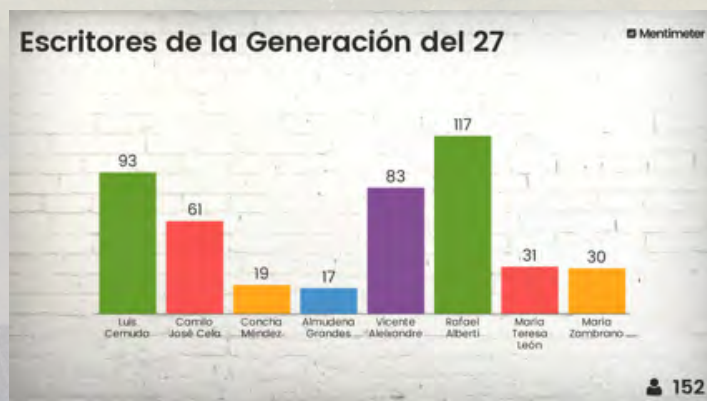
A tal efecto se seleccionaron dos preguntas similares de manera que se fueron alternando en cada uno de los conciertos. La pregunta primera decía:

>Escritores de la Generación del 27. Señala tres escritores que pertenezcan a esta Generación.

Para esta pregunta se eligió el formato de respuesta múltiple y las opciones ofrecidas eran:

Luis Cernuda- Camilo José Cela- Concha Méndez- Almudena Grandes- Vicente Aleixandre- Rafael Alberti-
María Teresa León- María Zambrano.

El resultado obtenido para esta pregunta fue el siguiente:



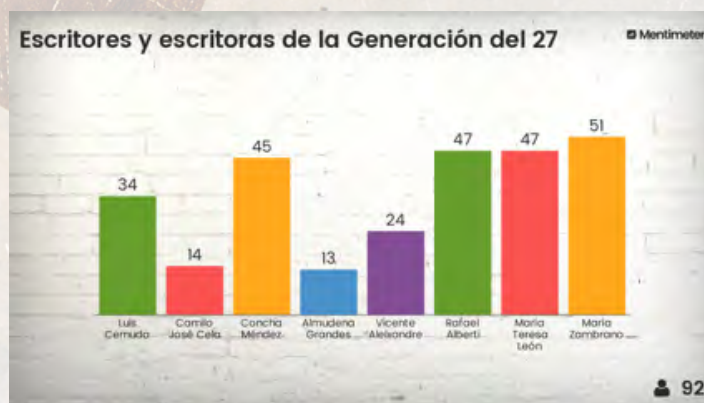
ACTIVIDADES CON APPs

Como se puede apreciar, las respuestas mayoritarias corresponden a los autores varones de la generación; incluso, también incluyen a Camilo José Cela que obviamente no pertenece a la misma. Por el contrario, las escritoras quedan en un segundo plano lo que pone de manifiesto que resultan desconocidas para la mayor parte de los asistentes, además de pasar desapercibidas y ocultas tras el plural neutro de “escritores”.

Por otra parte, la pregunta segunda decía:

>Escritores y escritoras de la Generación del 27. Señala tres escritores o escritoras que pertenezcan a esta Generación.

Las opciones ofrecidas para la respuesta fueron las mismas que en la pregunta primera y las respuestas obtenidas fueron como sigue:



Aquí, las respuestas resultan diferentes ya que las escritoras aparecen destacadas en la elección. La marca de género de la pregunta segunda (escritores y escritoras), frente al plural neutro (escritores) de la pregunta primera, llama la atención de los asistentes sobre las escritoras y condiciona su respuesta. De esta forma podríamos afirmar que tal vez el lenguaje no es tan “neutro” como parece y condiciona y ha venido condicionando, desde siempre, una visión sexista de la realidad.

Dicha visión es la que ha permitido, en clamoroso agravio, ocultar a esa otra mitad que permanece ignorada.

Trabajos como este que tienes en tus manos pretenden rescatar del olvido a estas y tantas otras mujeres y ofrecerles todo el reconocimiento que merecen por su contribución a la cultura, a la convivencia y al progreso de nuestro país.

Si quieres participar con tu alumnado en nuestra experiencia puedes pedirle a un grupo que conteste a la pregunta 1 y a otro grupo distinto la pregunta 2.

> Pregunta 1. Escritores de la Generación de 1927.

<http://www.menti.com>

Código de participación: 342709

> Pregunta 2. Escritores y escritoras de la Generación de 1927.

<http://www.menti.com>

Código de participación: 139127

También puedes elaborar tus propios cuestionarios desde esta dirección:

- <http://www.mentimeter.com>