



PCO
D MAS
LAS
SOMBRERO

“DESDE LA LITERATURA”

MARIA TERESA LEÓN

ACTIVIDADES DESDE LA LITERATURA MARIA TERESA LEÓN

Natividad Lara Cepeda
Departamento de Lengua y Literatura castellana
les Vicente Cano

PCO
DMAS
LAS
SIN
SOMBRERO

TÍTULO:	LA MUJER COMO PERSONA
JUSTIFICACIÓN:	Trabajar la realidad del género y reflexionar como se plasma este hecho dentro de la Literatura y en concreto a través de la vida y obra de Teresa León
DESTINATARIOS/NIVEL EDUCATIVO:	2º ESO
TEMPORALIZACIÓN / NÚMERO DE SESIONES:	Tres sesiones
OBJETIVOS:	Reflexionar a través de la Literatura sobre el papel de la mujer.
COMPETENCIAS BÁSICAS/ ÁREAS O MATERIAS DEL CURRÍCULO	LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA Bloque 1.Estándares 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7,2.4,2.5,2.6. Bloque 2.Estándares 1,1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6.2,1.2,2.2,3,2.4,3.1,3.2,3.3. Bloque 3.Estándares 1.2,3,1.4,1.11,1.12,1.12.2, Bloque 4.Estándares 4.1,4.2,4.5,4.6,7.

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/SECUENCIA DIDÁCTICA

MARIA TERESA LEÓN MEMORIA DE LA MELANCOLÍA

1

Siempre haciendo algo. ¿Por qué siempre estaremos haciendo algo las mujeres?
En las manos no se ven los años sino los trabajos. ¡Ah, esas manos en movimiento siempre, accionando, existiendo solas más allá del cuerpo, obedeciendo al alma! Yo miro las manos, las vuelvo, las acaricio un poco para ver la blandura de su temperamento, les busco los nudos que les dejó la vida, la cicatriz del ansia, la desesperación, la credulidad, la amargura de sentirse traicionadas...

.....¡Qué hermoso llamar palma a la mano abierta, al centro y corazón de la mano! Palma, lugar donde se van dibujando en la aguja imprevista de la existencia caminos, valles, senderos, ríos, lagos, silencios y algarabías.
Te la doy por mujer.

ACTIVIDADES DESDE LA LITERATURA MARIA TERESA LEÓN

Natividad Lara Cepeda
Departamento de Lengua y Literatura castellana
les Vicente Cano

PCO
DMAS
LAS
SIN
SOMBRERO

REFERENCIAS Y MATERIALES DE APOYO

http://elpais.com/diario/1988/12/16/cultura/598230002_850215.html

<http://mimargenzquierda.blogspot.com.es/2009/08/maria-teresa-leon-melancolia-en-la.html>

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-exilio-literario-espanol-de-1939-actas-del-primer-congreso-internacional-bell-aterra-27-de-noviembre-1-de-diciembre-de-1995-volumen-1--0/html/ff70a9e4-82b1-11df-acc7-002185ce6064_128.html

<http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/10123/18488134.pdf>

<https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero31/alberti.html>

<http://escritoras.com/escritoras/Maria-Teresa-Leon>

<https://www.escriitores.org/biografias/148-maria-teresa-leon-goyri>

<http://www.abc.es/cultura/libros/20131214/abci-aniversario-muerte-maria-teresa-201312132058.html>

https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Teresa_Le%C3%B3n

<http://elpaissemanal.elpais.com/documentos/micromachismos/>

http://www.lasexta.com/noticias/cultura/las-mujeres-las-grandes-olvidadas-de-la-literatura-hemos-sido-borradas-de-los-libros-de-historia_2017030558bc64280cf2894da46262ad.html

ORGANIZACIÓN

Esta actividad se puede trabajar de modo individual o en conjunto con las otras. Si se trabaja de modo individual esta tendrá una duración de tres sesiones, si se une a las otras propuestas la unidad se trabajará durante un trimestre y acabará con una exposición de los trabajos realizados en el entorno del centro.

PRESENTACIÓN

Teresa León es una de las mujeres de la Generación del 27 con un mayor compromiso político. En este texto que presenta la unidad se la puede relacionar con autoras como Simone de Beauvoir, con sus obras *El segundo sexo* o *La mujer rota*.

> SESIÓN 1: HISTÓRICO

MATERIAL NECESARIO:

- > RECOPIRAR ANUNCIOS EN EL QUE APAREZCAN MUJERES Y EN ESPECIAL MUJERES EN DÍAS DE CELEBRACIÓN DE LAS MUJERES (VIOLENCIA DE GÉNERO, DÍA DE LA MADRE, MUJER TRABAJADORA).
- > Un aula apta para proyectar vídeos.
- > Cuadernos/blogs individuales para el alumnado.
- > Una cartulina mural.
- > PROYECCIÓN de la noticia de "la Sexta" sobre el olvido de las mujeres escritoras, disponible en el siguiente enlace http://www.lasexta.com/noticias/cultura/las-mujeres-las-grandes-olvidadas-de-la-literatura-hemos-sido-borradas-de-los-libros-de-historia_2017030558bc64280cf2894da46262ad.html

ACTIVIDADES DESDE LA LITERATURA

MARIA TERESA LEÓN

Natividad Lara Cepeda
Departamento de Lengua y Literatura castellana
les Vicente Cano

PCO
DMAS
LAS
SIN
SOMBRERO

1. Se pide al alumnado que pongan en la cartulina mural todos los recortes que han traído con temática femenina.
2. Después se visiona el vídeo de "la Sexta" y posteriormente se lee el poema en voz alta, se recita, se dramatiza.
3. Se pide al alumnado que busque un lugar donde reflexionar y escriban en sus cuadernos/blogs qué sentimientos le ha producido el texto tras ver los anuncios y el vídeo.
4. Se comparte lo escrito y se sugiere que escriban en la cartulina mural las ideas claves que han surgido y que se pueden compartir.
5. Se escriben en la pizarra las siguientes palabras y grupos de palabras: VIDA DE RAFAEL ALBERTI Y MARIA TERESA LEÓN, ROMA, HIJOS, PCE, MUJER, MELANCOLÍA, ALZHEIMER, Isabel Inghirani, 13 DICIEMBRE y se le sugiere al alumnado que intente para el próximo día buscar las posibles relaciones entre todas las palabras. Otra opción sería la de apuntar las palabras en pólitos y repartirlas entre ellos y ellas como si de un puzzle se tratara y proponerles el mismo juego.

> SESIONES 2: LINGÜÍSTICO

MATERIAL NECESARIO: los cuadernos /blogs del alumnado.

1. Se comparte lo investigado en voz alta y se pide al alumnado que tras escribir el nombre de la autora en el cuaderno/blog resuman en tres líneas lo que ellos y ellas consideran los hechos más importantes de la vida de Teresa León.
2. Después en la cartulina mural cada alumno y alumna escribe una palabra clave que defina a la autora.
3. Se relee el texto de Teresa León y se inician una serie de actividades a nivel textual para practicar la realidad del texto y sus propiedades a nivel de 2º ESO, pidiendo al alumnado que copien la primera línea del texto. Actividades:
 - Escribe el tema del texto
 - Subraya en el texto todos los verbos y el lenguaje connotativo y denotativo que encuentres utilizando dos colores para cada tipo
 - ¿Qué color se ha utilizado más? ¿A qué crees que se debe?
 - Ante qué tipo de texto consideras que estás ¿Texto narrativo o descriptivo ¿Subjetivo u objetivo? Razona tu respuesta
 - Busca algún campo semántico o sinónimos en el texto. Después reflexionan sobre las posibles razones por las que Teresa León eligió ese campo semántico.
 - ¿Crees que Teresa León escribiría un texto similar hoy en día? Razona la respuesta.
4. Se pide al alumnado que lea el texto en casa y a las mujeres de su familia o entorno y que escriba en el cuaderno /blog las impresiones que ha causado en ellas.

> SESIÓN 3: SOCIAL

1. En esta última sesión se comparte la experiencia en una asamblea y se habla abiertamente sobre las impresiones y sentimientos que ha causado la lectura del texto fuera del aula. Dichas impresiones las pueden posteriormente plasmar en los blogs, en los cuadernos o en la cartulina mural.
2. Una vez acabada la asamblea cada alumno y alumna perfila su mano sobre la cartulina mural y escribe dentro del dibujo una función futura de su propia mano.
3. De modo voluntario se le pide al alumnado que escriba un texto similar sobre sus propias manos en sus blogs y /o cuadernos. Ejemplo en <http://paula14almarcha.blogspot.com.es/2017/05/crees-que-teresa-leon-escribira-un.html>