



PCO
D MAS
LAS
SOMBRERO

“DESDE LA LITERATURA”

MARÍA ZAMBRANO

ACTIVIDADES DESDE LA LITERATURA MARÍA ZAMBRANO

Natividad Lara Cepeda
Departamento de Lengua y Literatura castellana
les Vicente Cano

PCO
DMAS
LAS
SIN
SOMBRERO

TÍTULO:	LA LIBERTAD
JUSTIFICACIÓN:	De la mano de María Zambrano, acercar al alumnado al contexto histórico de primera mitad del siglo XX considerando las expresiones artísticas de la época.
DESTINATARIOS/NIVEL EDUCATIVO:	2º ESO
TEMPORALIZACIÓN / NÚMERO DE SESIONES:	Cinco sesiones
OBJETIVOS:	Aunar Literatura, Filosofía e Historia con dos grandes figuras del pensamiento Hannah Arendt y María Zambrano en el contexto de la II Guerra Mundial.
COMPETENCIAS BÁSICAS/ ÁREAS O MATERIAS DEL CURRÍCULO	LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA Bloque 2.Estándares 1,1,1,2,1,3,1,4,1,5,1,6.2,1,2,2,2,3,2,4,3,1,3,2,3,3. Bloque 3.Estándares 1,2,3,1 Bloque 4.Estándares 4,1,4,2,4,5,4,6,7.

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/SECUENCIA DIDÁCTICA

MARÍA ZAMBRANO

¡Ya!

Pensar y no preocuparse
Actuar sin decidir
Seguir y no perseguir
Reposar sin detenerse
Ofrecer sin calcular
No aferrarse a la esperanza
No detenerse en la espera
Escuchar sin casi hablar.

Respirar en el silencio
Dejarse quieto flotar
Perderse yendo hacia el centro
hundirse sin respirar.

Cruzar sin mirar frontera
Dejar límites atrás
Recogerse Abandonarse
Sólo dejarse guiar.
Ser criatura tan sólo
no haber de sacrificar.
Más allá del sacrificio
cumplida la voluntad
Sin designio ni proyecto
Sin sombra, espejo ni imagen.
Alga en la corriente lenta
Alga en la vida no más
Hijo. Criatura. Amante. Alga de Amor. Ya no más
Lejos de toda ribera
Pon el corazón del agua,
ya.

ACTIVIDADES DESDE LA LITERATURA MARÍA ZAMBRANO

Natividad Lara Cepeda
Departamento de Lengua y Literatura castellana
Ies Vicente Cano

PCO
DMAS
LAS
SIN
SOMBRERO

REFERENCIAS Y MATERIALES DE APOYO

https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADA_Zambrano

<https://www.fundacionmariazambrano.org/>

http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/roma_maria_zambrano.htm

http://www.abc.es/cultura/abci-maria-zambrano-vida-comprometida-pensamiento-201704240238_noticia.html

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/ocio-y-cultura/maria-zambrano-doodle-google-5992308>

<http://www.lecturalia.com/autor/5419/maria-zambrano>

<http://www.ensayistas.org/filosofos/spain/zambrano/>
<http://www.ensayistas.org/filosofos/spain/zambrano/>

<https://somoslxspiratas.files.wordpress.com/2016/06/zambrano-marc3ada-es-filosofc3ada-y-poesc3ada-fce.pdf>

https://apps.carleton.edu/proyecto/assets/los_ojos_del_alma_trad_.pdf
https://apps.carleton.edu/proyecto/assets/los_ojos_del_alma_trad_.pdf

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/89756.pdf>
<http://www.biblioteca.org.ar/libros/89756.pdf>

'La razón poética' (María Zambrano) (La mitad invisible - La 2, 10/03/12) (<https://www.youtube.com/watch?v=23iJnSRFNi4>)

La libertad según Hannah Arendt . Maite Larrauri. Editorial Tándem.

ORGANIZACIÓN

Esta actividad se puede trabajar de modo individual o en conjunto con las otras. Si se trabaja de modo individual esta tendrá una duración de cinco sesiones, si se une a las otras propuestas la unidad se trabajará durante un trimestre y acabará con una exposición de los trabajos realizados en el entorno del centro.

PRESENTACIÓN

Estamos ante una de las figuras más emblemáticas dentro de la Filosofía y que además unió de modo personal y magistral la Poesía y la Filosofía. Exiliada de la Guerra Civil española y la posterior dictadura se movió por América y Europa .Desde sus inicios tuvo una clara conciencia europea que ya demostró con su artículo escrito en 1914 en la revista de antiguos alumnos del Instituto San Isidro, en torno a Europa y la paz. Muy importante es resaltar que de María Zambrano es el libro de cabecera para comprender la Unión Europea: La agonía de Europa. Mujer sensible y crítica con sus contemporáneos e incluso con la España de la democracia a la que regresó en 1984. Su obra, en cierta medida, se puede comparar con la de otra gran filósofa Hannah Arendt, ya que ambas son defensoras de la libertad y también del acto del pensamiento crítico, de hecho este poema es un buen ejemplo de ello.

La actividad propuesta busca acercar al alumnado a un viaje por la Europa de la II Guerra Mundial y sus consecuencias a nivel artístico, filosófico y literario guiados por una viajera excepcional, María Zambrano.

Esta propuesta está dividida en cinco sesiones:

ACTIVIDADES DESDE LA LITERATURA

MARÍA ZAMBRANO

Natividad Lara Cepeda
Departamento de Lengua y Literatura castellana
les Vicente Cano

PCO
DMAS
LAS
SIN
SOMBRERO

> SESIÓN 1: LOCALIZACIÓN

MATERIAL NECESARIO: ordenadores y el blog del alumno-a

1. El alumnado, en la sala de ordenadores o mediante equipos individuales en el aula, realiza un mapa interactivo con Google Map en el que indicará las diferentes ciudades en las que residió María Zambrano durante su exilio.

OPCIONAL. Trabajarlo de igual modo con la filósofa Hannah Arendt.

2. Posteriormente se les pide que creen una entrada en el blog con el título **MARÍA ZAMBRANO Y SUS VIAJES** en la que escribirán una breve reseña biográfica y en la que adjuntarán el mapa interactivo creado con Google Map.

> SESIONES 2, 3 y 4. LA EUROPA DE LA II GUERRA MUNDIAL.MOVIMIENTOS IDEOLÓGICOS

MATERIAL NECESARIO: ordenadores, cuadernos, mesas para reunirse y el blog del alumno-A

1. En estas dos sesiones el alumnado se agrupará y trabajará por equipos. Los equipos se encargarán de diferentes temas que luego tendrán que exponer en la siguiente sesión. Para la exposición del tema no se utilizará el apoyo de presentaciones tipo power point, sino que se realizará mediante una mera exposición oral con el apoyo de pequeñas tarjetas a modo de esquema o resumen. Cada grupo hablará sobre los siguientes temas:

- II Guerra Mundial. Contexto histórico.
- Guerra Civil española. Contexto histórico.
- Intelectuales, artistas y escritores y escritoras exiliados durante las Guerras (II Guerra Mundial y Guerra Civil).

2. Posteriormente cada alumna y alumno escribirá en su blog en una entrada titulada **LA EUROPA DE LA II GUERRA MUNDIAL. MOVIMIENTOS IDEOLÓGICOS**, recogiendo aquello que más le haya llamado la atención de las distintas exposiciones grupales y contestará a la pregunta: ¿Qué relación se puede establecer entre María Zambrano y su momento histórico?

OPCIONAL. Trabajarlo de igual modo con la filósofa Hannah Arendt.

> SESIÓN 5. EL PENSAMIENTO LIBRE.

MATERIAL NECESARIO: Ordenadores, pizarra digital, cuadernos, mesas para reunirse, dispositivos móviles y el blog del alumno-a. Tras el trabajo elaborado en las anteriores sesiones comienza el momento de ahondar en el poema elegido. Para esta última sesión se le va a pedir al alumnado que traigan sus teléfonos smart u otros dispositivos móviles. Si no todo el alumnado dispusiera de este tipo de dispositivos se puede realizar esta actividad en soporte papel con tarjetas de colores en las que previamente se ha escrito el poema en un lado y en el otro se encuentren las correspondientes preguntas.

- **SOPORTE PAPEL.** Al alumnado se le entregan tarjetas de diferentes colores en las que puede leer el poema en un lado y contestar a las preguntas en el otro.
- **PLATAFORMA MÓVIL.** Utilizando <https://plickers.com/> Se pide, tras leer el poema, contestar a las siguientes preguntas. Otra opción es usando las plataformas EDMODO, a través de su aplicación ENCUESTAS, o KAHOOT. (Ver actividades con APPS).
 - + ¿Cuál es el tema del poema?
 - + ¿Qué relación hay entre el tema del poema y la libertad?
 - + ¿Qué categoría gramatical destaca en el poema? ¿Por qué será?
 - + ¿Qué relación puede tener el poema con los acontecimientos históricos que vivió María Zambrano?

Una vez contestadas las preguntas se visiona el documental del programa **LA MITAD INVISIBLE**
<https://www.youtube.com/watch?v=23iJnSRFN14>

ACTIVIDADES DESDE LA LITERATURA MARÍA ZAMBRANO

Natividad Lara Cepeda
Departamento de Lengua y Literatura castellana
Ies Vicente Cano

PCO
DMAS
LAS
SIN
SOMBRERO

- Después se muestran las respuestas dadas anteriormente vía la pizarra digital (o vía exposición en común) y se comprueba y comenta si las respuestas serían las mismas o no, tras ver el documental. Se exploran las posibilidades.
- Como actividad de cierre se sugiere pasar el poema al blog continuándolo cada alumna y alumno añadiendo una o dos estrofas más.

OPCIONAL. Poner en relación con la figura de Hannah Arendt, visionando en otra sesión la película Hannah Arendt (2012). Se pide al alumnado que escriba, en su blog correspondiente, una conversación ficticia entre ambas filósofas.

Se anima al alumnado a que haga lecturas de los distintos blogs de la clase e interactúe con sus autores y autoras introduciendo comentarios y valoraciones.