

POCO
D MAS
LAS
SIN
SOMBRERO

“POR PROYECTOS”
PRIMERAS ESPAÑOLAS

ACTIVIDADES POR PROYECTOS PRIMERAS ESPAÑOLAS

Jesús Sanz

PCO
DMAS
LAS
SIN
SOMBRERO

| | |
|--|---|
| TÍTULO: | LAS PRIMERAS ESPAÑOLAS EN... |
| JUSTIFICACIÓN: | Se trata de incorporar al acervo cultural el conocimiento de las mujeres que abrieron caminos en diferentes ámbitos, necesariamente llamativos. Son, la mayoría, mujeres que viven durante la época de las sin sombrero, que también abren caminos. Algunas son anteriores a esas fechas. |
| DESTINATARIOS/NIVEL EDUCATIVO: | 4º ESO-BACHILLERATO |
| TEMPORALIZACIÓN / NÚMERO DE SESIONES: | Tres sesiones |
| ÁREAS O MATERIAS DEL CURRÍCULO: | GEOGRAFÍA E HISTORIA- FILOSOFÍA |

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/SECUENCIA DIDÁCTICA

ORGANIZACIÓN:

El grupo-clase se dividirá en varios grupos de trabajo heterogéneos; su número dependerá del criterio del profesor-a. Cada grupo, se repartirá las tareas internamente, aunque en constante comunicación para no duplicar el trabajo en el mismo. Se trabajará en el aula, una sesión y media de recogida y selección de información, y el mismo tiempo para su plasmación en los respectivos murales.

PRESENTACIÓN:

Cada grupo expondrá su trabajo en grandes murales. Su confección será la que elijan los componentes de cada grupo, bajo la supervisión del profesor. Los murales se expondrán en los pasillos del Instituto. Podría ser en las semanas anteriores al Día Internacional de la Mujer, aunque no es algo necesario. Se sugiere, del mismo modo, la presentación en un mural virtual tipo PADLET que dará pie a un trabajo colaborativo de conjunto.

LAS TAREAS A REALIZAR:

Documentación. El alumnado debe rastrear en Internet información sobre mujeres españolas que fueron "las primeras en..." Deben después seleccionar información y editarla para finalmente plasmarla en el mural acompañada con imágenes apropiadas y sugerentes.

El profesorado dará pie a las primeras indagaciones (aunque los alumnos y alumnas pueden fácilmente buscar : " primera mujer española...en determinada profesión o actividad) con estos ejemplos, aunque indicando solo la profesión o actividad en la que destacaron, pues los alumnos descubrirán fácilmente el personaje:

- Pilar Careaga primera ingeniera industrial
- Lili Álvarez y Aurora Villa primeras deportistas
- María Bernáldez de Quirós aviadora
- Elisa Soriano Oftalmóloga
- Victoria Kent Primera abogada
- Matilde Ucelay Arquitecta
- Maruja Mallo Pintora
- Dolores Aleu y Marina Castells médicos
- María Rodrigo compositora
- Etc

REFERENCIAS Y MATERIALES DE APOYO

Referencias: las fuentes de información a través de Internet son variadas y de fácil acceso. Por ello, no es necesario destacar ninguna dirección concreta.

Material necesario: ordenadores (al menos uno por cada dos alumnos-as), impresora y conexión a Internet. El objetivo es que lo realicen básicamente durante las clases, para recibir el apoyo puntual del profesorado.