

ACTIVIDADES POR PROYECTOS VISUALIZANDO A LAS SINSOMBRERO

Esther Trujillo

PACO
DAMAS
LAS
SINSOMBRERO

TÍTULO:	VISUALIZANDO A LAS SIN SOMBRERO
JUSTIFICACIÓN:	Conocer la poesía de las escritoras de la Generación del 27 a través de la música.
DESTINATARIOS/NIVEL EDUCATIVO:	2º ESO- 4º ESO
TEMPORALIZACIÓN / NÚMERO DE SESIONES:	Cuatro a seis sesiones
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none">- Acercarse al perfil biográfico y artístico de las sinsombrero.- Integrar recitado, música e imágenes fijas en producción audiovisual.- Ofrecer visibilidad a las escritoras seleccionadas
ÁREAS O MATERIAS DEL CURRÍCULO:	Lengua castellana y literatura, Educación plástica, visual y audiovisual

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1:

En grupos de 4-5 alumnos y alumnas, se asignará a cada grupo un poema musicado por Paco Damas, con el que tienen que elaborar un vídeo, para el que tendrán que recitar, e incorporar imágenes de la escritora correspondiente.

SESIÓN 2:

Se practica el recitado, se investiga y documenta sobre la vida y creación artística de la escritora elegida.

SESIÓN 3:

Se escribe el guion del vídeo y se comienza la grabación. Para la edición se pueden utilizar programas como videostar, kinemaster o similares.

SESIONES 4, 5, 6:

Se visualizan los vídeos en clase y se comentan los poemas en grupo, estableciendo un turno de intervenciones en el que los alumnos y alumnas expresan sus impresiones, opiniones y valoración

REFERENCIAS Y MATERIALES DE APOYO

Versiones musicales de Paco Damas de las Sin sombrero
Poemas que han sido musicados.
Ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=hY6shLqP4cE>