

PO
D
MA
S

LA
S
IN

S
OM
BR
E
RO

“POR PROYECTOS”

LAS SINSOMBRERO Y LA HISTORIA. WEBQUEST

ACTIVIDADES POR PROYECTOS LAS SINSOMBRERO Y LA HISTORIA. WEBQUEST

PCO
DMAS
LAS
SIN
SOMBRERO

Jesús Sanz

TÍTULO:	EL ENTORNO HISTÓRICO DE LAS "SIN SOMBRERO"(WEBQUEST)
JUSTIFICACIÓN:	Se trata de que los alumnos y alumnas se aproximen, en primer lugar, al contexto histórico general de las tres primeras décadas del siglo XX en España. A continuación se harán una idea de la situación de la mujer en esos años, en la sociedad, la cultura, la educación, de las rémoras para su progreso y de los tímidos avances que se produjeron. Finalmente conocerán los condicionantes de la conquista del voto femenino en España, centrándonos en su logro final en 1931
DESTINATARIOS/NIVEL EDUCATIVO:	4º ESO
TEMPORALIZACIÓN / NÚMERO DE SESIONES:	6 sesiones de clase de preparación de los trabajos y dos/tres para la exposición de los mismos
ÁREAS O MATERIAS DEL CURRÍCULO:	GEOGRAFÍA E HISTORIA-VALORES ÉTICOS-FILOSOFÍA

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/SECUENCIA DIDÁCTICA

ORGANIZACIÓN:

El grupo-clase se dividirá en tres grupos de trabajo heterogéneos.
Cada grupo se encargará de realizar una tarea (se proponen 3).

PRESENTACIÓN:

Power point o similar, con esquemas del trabajo acompañados de imágenes de todo tipo alusivas a los temas que se van desarrollando. En la presentación, además, podrán disponer de materiales escritos (esquemas o resúmenes) de apoyo.

LAS TAREAS A REALIZAR:

TAREA 1-LAS SIN SOMBRERO: CONTEXTO HISTÓRICO GENERAL:

CONTENIDOS:

1. Estructurar la Historia de España en el primer tercio del s. XX (etapas y cronología hasta 1936)
2. Señalar los principales problemas del reinado de Alfonso XIII
3. Sintetizar la instauración y caída de la Dictadura de Primo de Rivera y de la propia monarquía.
4. Esquematizar el desarrollo de la 2ª República hasta el estallido de la Guerra Civil
5. Buscar nombres de mujeres en manuales/libros de texto/webs de Historia referidos a esta etapa

PROCESO DE LA TAREA:

A-Buscar información y organizarla, en las siguientes páginas web:

- http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/quincena8/index_quincena8.htm
- http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseñanzas/eso/contemporanea/sigloxx_00.html

B- Para el contenido nº 5, revisar el Tema 12 de esta página web:

- <http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseñanzas/bachillerato/espana/espana.html>

ACTIVIDADES POR PROYECTOS

LAS SINSOMBRERO Y LA HISTORIA. WEBQUEST

PCO
DMAS
LAS
SIN
SOMBRERO

Jesús Sanz

TAREA 2-LAS MUJERES Y EL ACCESO A LA CULTURA

CONTENIDOS:

1. Constatar en datos estadísticos la situación de la educación femenina en la España del primer tercio del s. XX.
2. Expresar los pensamientos de Ortega y Gasset y de Salvador de Madariaga relativos a la mujer
3. Explica brevemente que fueron: la Institución Libre de Enseñanza, la Junta de Ampliación de Estudios, la Residencia de Estudiantes, la Residencia de Señoritas.
4. Resumir los problemas para el progreso de la educación de la mujer: la mentalidad general de la época
5. Anotar más datos sobre la evolución de la presencia de la mujer en la Universidad desde 1910 hasta la Guerra Civil.

PROCESO DE LA TAREA:

A-Para los contenidos 1 y 2, indagar en el siguiente artículo de Ángeles Laorden "La mujer en la Universidad española", centrado en la página 5:

- <https://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n9/02102862n9p73.pdf>

B-Para el contenido 3, la búsqueda de esa información en la red es libre. Se trata de dedicar una diapositiva a cada concepto, indicando su cronología, su definición y alguna idea sobre su funcionamiento o sus consecuencias.

C-Para los contenidos 4 y 5, el artículo "El acceso de la mujer a la Universidad y su proyección en la vida pública (1910-1936)", de Mercedes Montero (el apartado 8-págs 10 y 11-para el contenido nº 4; y en la página 13, el nº 5):

- <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/wginer/w/rec/3057.pdf>

TAREA 3: LAS MUJERES Y EL DERECHO AL VOTO

CONTENIDOS:

- 1- El derecho al voto en los países avanzados: sus orígenes desde la Revolución francesa
- 2- 1900- 1931: los albores del feminismo y del sufragismo en España
- 3- La mujer en la República: la discusión en la Constitución de 1931-Clara Campoamor, Victoria Kent

PROCESO DE LA TAREA:

A-Para el contenido 1

- <https://www.almendron.com/artehistoria/historia-de-espana/edad-contemporanea/el-voto-femenino-en-espana/contexto-historico-y-espana/>

B-Para el contenido 2:

- <https://www.almendron.com/artehistoria/historia-de-espana/edad-contemporanea/el-voto-femenino-en-espana/primeros-pasos-1900-1931/>

C-Para el contenido 3:

- <https://www.almendron.com/artehistoria/historia-de-espana/edad-contemporanea/el-voto-femenino-en-espana/la-mujer-en-la-republica-1931-1936/>
- <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article771> -fotografías
- <http://sufragiomujer.blogspot.com.es/> -fotografías

EVALUACIÓN:

Aspectos a evaluar

- La calidad del proceso de trabajo de grupo (su funcionamiento como tal). Puede incluir autoevaluación.
- El trabajo de síntesis de información desde las fuentes.
- La calidad de la presentación material del trabajo (es decir, el power point u otro formato de presentación).
- La calidad de la exposición final (este apartado de la calificación puede ser, lógicamente, individualizado en alguna medida).
- Se propone una [rúbrica de evaluación](#).

ACTIVIDADES POR PROYECTOS LAS SINSOMBRERO Y LA HISTORIA. WEBQUEST

Jesús Sanz

PCO
DMAS
LAS
SIN
SOMBRERO

REFERENCIAS Y MATERIALES DE APOYO

Están distribuidos por tareas, como hemos visto. Son las páginas web siguientes:

- http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/quincena8/index_quincena8.htm
- http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/eso/contemporanea/sigloxx_00.html
- <http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/bachillerato/espana/espana.html>
- <https://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n9/02102862n9p73.pdf>
- <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/wginer/w/rec/3057.pdf>
- <https://www.almendron.com/artehistoria/historia-de-espana/edad-contemporanea/el-voto-femenino-en-espana/contexto-historico-y-espana/>
- <https://www.almendron.com/artehistoria/historia-de-espana/edad-contemporanea/el-voto-femenino-en-espana/primeros-pasos-1900-1931/>
- <https://www.almendron.com/artehistoria/historia-de-espana/edad-contemporanea/el-voto-femenino-en-espana/la-mujer-en-la-republica-1931-1936/>
- <http://www.mujiresenred.net/spip.php?article771>
- <http://sufragiomujer.blogspot.com.es/>

Material necesario: ordenadores (al menos uno por cada dos alumnos) y conexión a Internet. El objetivo es que lo realicen básicamente durante las clases, para recibir el apoyo puntual del profesor