

Que a todas las balas se les haga de noche

PACO DAMAS

LLÉVAME ANTE EL DIOS DE LA GUERRA

Propuesta didáctica



ddweh ειρήνη vrede béke perdamaian peace siochána fríður paz pau bakea paqe frieden sílh свет мир pau mirlapè fred mier miru paix pace
an paçi fred pokoj paz pax pace мир amani fred kapayapaan світ barış hòa bình vrede paco Ειρήνη barış pace paz мир paqe

LLÉVAME ANTE EL DIOS DE LA GUERRA

Letra y música: Paco Damas

Llévame antes el Dios de la guerra,
llévame a ver si tiene vergüenza,
llévame ante esa luna negra...

Llévame ante el Dios de las tormentas,
llévame ante quien las alimenta,
llévame ante esa nube negra...

Tráeme un batallón de besos
que fusile el dolor
y traiga la paz y el silencio...

Llévame ante el rayo que no cesa,
llévame ante las balas y las piedras,
llévame ante esa noche negra...

Tráeme un batallón de besos
que fusile el dolor
y traiga la paz y el silencio...

Llévame ante tanto ruido,
llévame ante el Dios que ha huido,
llévame ante el dolor y la pena,
Llévame ante esa mano negra
Tráeme un batallón de besos
que fusile el dolor
y traiga la paz y el silencio...

PROPUESTA DIDÁCTICA EL DIOS DE LA GUERRA, EL DIOS DE LA PAZ

JUSTIFICACIÓN

Cada vez más, en este mundo "globalizado", se reconoce que la paz entre las religiones, su capacidad de dialogar es factor esencial para la paz entre los pueblos: la paz entre las religiones, base para la paz del mundo y para el futuro de la tierra. En un mundo con una enorme diversidad de culturas y formas de vida, somos una sola familia humana y una sola comunidad terrestre, con un destino común. "Humanidad a la vez una y plural" (Claude Geffré).

Ese diálogo se ha de imponer como fruto doloroso de una larga experiencia de incomprensiones, de querellas y de verdaderas guerras, alimentadas por fundamentalismos, exclusivismos y proselitismos religiosos.

Con diferentes nombres, todas las religiones proclaman, celebran y buscan la salvación de la persona. A partir de esa búsqueda común, las religiones deberían encontrarse en el diálogo. Con esa actitud humilde y abierta, el diálogo no sólo es posible, sino también deseable y hasta necesario, porque es complementariamente enriquecedor. "Dios es mayor que nuestro corazón" (I Jn 3, 20) debería ser la premisa de todo diálogo interreligioso.

Que a todas las balas se les haga de noche

Dios no se agota en una sola revelación, en un solo credo, en una sola fe. "El nombre del único Dios debe volverse cada vez más aquello que es: un nombre de paz, un imperativo de paz".

ETAPA Y CICLOS

Educación Primaria. 3er. Ciclo.

Educación Secundaria. Todos.

RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

CL - CIM - CD - CSC - CCA - AA - AIP - CE

ÁREAS IMPLICADAS

Educación Primaria: Lengua Castellana, Educación Artística, Inglés, Religión/Alternativa.

Educación Secundaria: Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica y Visual, Historia, Lenguas Clásicas, Religión, Sociedad, Cultura y Religión.

DESCRIPCIÓN

La propuesta parte del centro de interés de las situaciones actuales de guerra y pobreza, con el que se motiva al alumno y se inicia el aprendizaje de los contenidos. Estas situaciones se abordan desde el punto de vista de la canción escrita por Paco Damas. Esta propuesta pretende ofrecer al alumnado una visión de todas las religiones, cómo entienden la paz, cómo entienden la divinidad desde sus creencias y su fe.

Deberíamos entender la importancia de la paz entre las religiones, la importancia del diálogo entre ellas.

ROL DEL PROFESORADO

Presenta las actividades, fomenta el diálogo, canaliza las propuestas, motiva al alumnado a aportar iniciativas

ROL DEL ALUMNADO

Plantea posibles hipótesis. Organiza el trabajo.

Pone en común los datos obtenidos. Asume responsabilidades.

Busca información. Debate. Expone oralmente.

MATERIALES NECESARIOS

Especificados en cada una de las actividades.

BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES WEB RELACIONADOS

Religiones por la paz: <http://www.wcrp.org/>

Aquí tienes algunos documentos sobre cómo se aborda el tema de la paz desde las diferentes religiones:

- Regla de oro de las religiones.
- Informe de la UNESCO. Diálogo interreligioso.
- Culturas, Religión y paz.
- Cristianismo y paz.
- Judaísmo y paz.

ACTIVIDAD 1: "LLÉVAME ANTE EL DIOS DE LA GUERRA"

ETAPA Y CICLOS

Educación Secundaria. Todos.

ÁREAS IMPLICADAS

Educación Secundaria: Lengua Castellana y Literatura.

DESCRIPCIÓN

- 1.-Qué te sugiere el título de la canción, antes de leer la poesía.
- 2.-Lee atentamente esta poesía, y escribe: qué te sugiere, qué sentimientos ha despertado en ti, qué te gustaría cambiar de esta composición....
- 3.- Conoce al cantautor Paco Damas, compositor de esta canción.
- 4.- Rellena esta poesía, con palabras que cambien el mal de la guerra por el bien de la humanidad.
- 5.- Qué palabras incluirías tú en esta canción, distintas de las que ha escrito el autor, para darle otro enfoque:

Llévame antes el Dios de.....,
llévame a ver si tiene
llévame ante esa luna

Llévame ante el Dios de.....,
llévame ante quien las
llévame ante esa nube

Tráeme un batallón de.....
que fusile el
y traiga la paz y el silencio...

Llévame ante que no cesa,
llévame ante las y las
llévame ante esta noche
Tráeme un batallón de besos
que fusile el dolor
y traiga la paz y el silencio...

Llévame ante tanto
llévame ante el Dios
llévame ante y
Llévame ante esa mano

Tráeme un batallón de besos
que fusile el dolor
y traiga la paz y el silencio...

- 6.- Te atreverías a convertir esta poesía en un comic.

MATERIALES NECESARIOS

Lápiz, folios, colores, rotuladores, etc.

ACTIVIDAD 2: “EL DIOS DE LA GUERRA”

ETAPA Y CICLOS

Educación Primaria. 3º Ciclo
Educación Secundaria. 1º Ciclo

ÁREAS IMPLICADAS

Educación Primaria: Lengua Castellana, Educación Artística.
Educación Secundaria: Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica y Visual.

DESCRIPCIÓN

Vamos a leer el poema “Llévame ante el dios de la guerra” de Paco Damas, a la vez que escuchamos la canción.

¿Qué os sugiere el poema?

Vamos ahora a imaginar cómo es el dios de la guerra, qué pretende, cuáles serían sus mandamientos, quiénes serían sus fieles,...

Podemos hacer un dibujo sobre cómo lo imaginamos.

Les pedimos a los alumnos que dibujen o que expresen su visión sobre otras palabras o conceptos que aparecen en el poema:

Vergüenza
Luna negra
Dios de las tormentas
Nube negra
Batallón de besos
Dios que ha huido
Dolor y pena
Mano negra
...

MATERIALES NECESARIOS

Los necesarios para hacer el dibujo: folios, lápices, colores, etc.

ACTIVIDAD 3: “EL DIOS DE LA GUERRA. ARES”



ETAPA Y CICLOS

Educación Secundaria. Todos

ÁREAS IMPLICADAS

Educación Secundaria: Historia, Cultura Clásica.

DESCRIPCIÓN

Tras la lectura del poema de Paco Damas, podemos iniciar un pequeño intercambio de ideas sobre lo que nos ha sugerido el poema.

El dios de la guerra existió en la Mitología Griega. Proponemos al alumnado investigar y buscar información sobre este Dios y profundizar un poco más en la Mitología clásica, su significado, su influencia en otras religiones posteriores, etc.

Los proyectos de investigación tienen algunas etapas para su realización que conviene recordar:

- Establecer el tema objeto de estudio, en este caso todo lo relacionado con Ares, Dios de la guerra.
- Buscar información a través de distintas fuentes.
- Desarrollar un esquema del trabajo, que elaborará cada grupo de alumnos con la supervisión del profesorado.
- Tomar y organizar apuntes.
- Preparar material para la presentación: generalmente escribiendo y editando el trabajo en formato papel o digital.
- Preparar los anexos: portada, tabla de contenidos y bibliografía.

MATERIALES NECESARIOS

- Acceso a internet.
- Material de aula.

BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES WEB RELACIONADOS

- "Diccionario de mitología clásica". Falcón Martínez, Constantino, López Melero, Raquel y Fernández-Galiano, Emilio. Alianza Editorial. Madrid 1997.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Ares>
- <http://www.elolimpo.com/Ares.per.html>
- <http://www.kelpienet.net/real>

ACTIVIDAD 4: "CARTAS A DIOS"



ETAPA Y CICLOS

Educación Primaria. 3er. Ciclo.
Educación Secundaria. Todos.

Que a todas las balas se les haga de noche

ÁREAS IMPLICADAS

Educación Primaria: Lengua Castellana y Literatura. Inglés. Religión/Alternativa.
Educación Secundaria: Lengua Castellana y Literatura. Inglés. Religión, Sociedad, Cultura y Religión.

DESCRIPCIÓN

La actividad es múltiple: admite varias propuestas que el profesor puede elegir y/o adaptar al nivel de sus alumnos:

1. Un video fórum sobre la película "Cartas a Dios".
2. La lectura de alguno de los dos libros que proponemos en el documento: Cartas a dios, Entre la violencia y la paz y 50 Cartas a Dios.

Puede realizarse mediante lecturas dialógicas.

MATERIALES NECESARIOS

Toda la información sobre la película o los dos libros pueden encontrarse en este documento:

- **Cartas a Dios.**

BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES WEB RELACIONADOS

La película: LetterstoGodthemovie.com

ACTIVIDAD 5: "MI CARTA A DIOS"



Fotografía de Luis Serrano. Fuente: ITE.

ETAPA Y CICLOS

Educación Primaria. 3er Ciclo.
Educación Secundaria. Todos.

ÁREAS IMPLICADAS

Educación Primaria: Lengua Castellana, Religión/Alternativa
Educación Secundaria: Lengua Castellana y Literatura, Religión, Sociedad, Cultura y Religión.

DESCRIPCIÓN

El género epistolar siempre da pie a que la imaginación, la fantasía y la creatividad completen aquello que la razón se niega a admitir o a considerar.

- Se puede pedir a los alumnos que escriban una carta a Dios.
- Sin más explicaciones.

- Después de leerles la poesía.
- Al Dios de la Guerra.
- Al Dios de la Paz.
- Para que Dios se entere de los problemas de humanidad (guerras, hambre, maremotos, etc.
- Realizar un cómic o un dibujo, sobre la carta que han escrito.
- Las cartas se ponen en común: se comentan y se sacan conclusiones.

Una posibilidad es repartirlas al azar y pedir que cada uno se imagine la respuesta que Dios daría a esa carta.

MATERIALES NECESARIOS

Lápiz y papel.