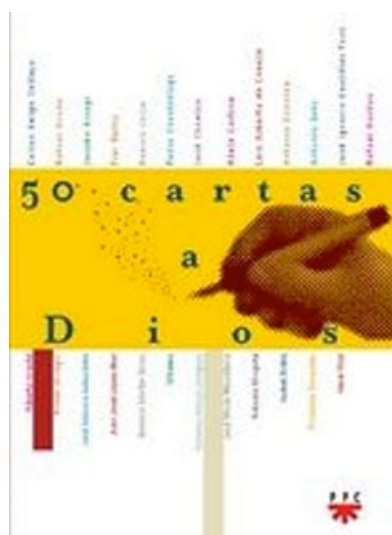

Materiales educativos. Dios de la Guerra, Dios de la Paz

VIDEO FORUM O LIBRO FORUM?

50 CARTAS A DIOS



Colección: ACTUALIDAD
Editorial: Ediciones Sm - España
Tema: Sello PPC
Idioma: Español
Estado: Nuevo
ISBN: 8428808333
ISBN 13: 9788428808330

Escribir un libro sobre Dios es bien difícil; hablarle precisa de condiciones especiales para quien lo hace. Este volumen recoge cincuenta cartas a Dios escritas desde posturas existenciales diversas. En él se hace acopio del latido profundo de una mayoría de personas católicas, pero también de otras agnósticas, alguna atea, dos musulmanes y un budista. Es un libro que recoge las preguntas, dudas, convicciones y esperanzas que vive el ser humano del siglo XXI ante la realidad siempre misteriosa de Dios. Un libro de carne y hueso, lejos de la especulación teológica o filosófica; lo que se escribe en primera persona se halla sometido a la prueba de la verdad de la realidad que cada cual es, por más que la quiera esconder o disimular. Un libro realizado sin concesiones a la galería, un cara a cara con Aquel que nos salva, con Aquel ante quien dejamos de

creer, ante Aquel que nos sobrepasa o al que sencillamente no llegamos.

Católicos, agnósticos, ateos, dos musulmanes y un budista, hasta un total de 50 personas, han participado en la elaboración de un libro, que según la editorial "recoge las preguntas, dudas, convicciones y esperanzas que vive el ser humano del siglo XXI ante la realidad siempre misteriosa de Dios". Entre los personajes destacados que han colaborado con esta publicación se encuentran el cardenal Carlos Amigo, arzobispo de Sevilla; teólogos vinculados a la Teología de la Liberación como Frei Betto o José María Díez Alegría; filósofos como Adela Cortina o Carlos Díaz; o escritores como Antonio Gala. También han participado otras personas menos conocidas que escriben en su condición de inmigrante, prostituta, reclusa o divorciada.

Los derechos de autor de esta obra se destinan a los proyectos de educación que Entreculturas apoya en el Sur

CARTAS A DIOS



Bostrom, Francisco, (aut.)
Martínez Martínez, Óscar, (tr.)
Metafísica del Tercer Milenio, S.L.
1ª. ed., 2ª. imp.(04/2004)
208 páginas; 21x15 cm
Idiomas: Español
ISBN: 8495590352 ISBN-13: 9788495590350
Encuadernación: Rústica

Con un estilo desenfadado y sentido del humor, este libro aborda las grandes cuestiones desde nuevas perspectivas. De dónde venimos, adónde vamos, dónde estamos, el amor, el ahora, la traición, el odio, el perdón, la soledad, hermandad, magia, alquimia, ruina,

prosperidad, fe, los peligros del esoterismo trastocado y el fanatismo en general, entre muchos otros.

La primera edición del libro fue publicada en Brasil con gran polémica, entre entusiasmo y reacciones airadas en contra de Boström, en especial por su postura anti-gurús y por la crítica que realiza del sectarismo y del fundamentalismo religioso. Francisco defiende una espiritualidad libre, individual, creativa, cristalina y no-dogmática, respetuosa con la naturaleza y la diversidad.

ENTRE LA VIOLENCIA Y LA PAZ



Autor: Jean Yves Calvez, François Boëdec, Geneviève Comeau, Agnès Kim, Samir Khalil Samir, Barbara Koehn, Philippe Lécrivain, Paul Magnin

ISBN: 9788428816069

Código: 103162

Edad Mínima: 15

Sinopsis

Violencia y paz. Las religiones están casi siempre en el centro de este dilema: fuente de violencia por su absolutismo, dicen unos, fuente de paz por sus doctrinas de bondad y por tantas iniciativas generosas, recuerdan otros. Han contribuido a numerosas guerras, pero también a numerosas pacificaciones. ¿Cómo aclarar este dilema y, si fuera necesario, reorientar a las religiones en el camino hacia la paz? En este libro, ocho especialistas hacen oír la voz de las religiones (budismo, cristianismo, islam y judaísmo) tanto sobre la paz como sobre la violencia y la no violencia, en un afán de comparación y de comprensión mutuas. Hablan tanto del presente como del pasado, de los orígenes de acontecimientos fundamentales: el Corán y los versículos de Medina o de La Meca, la noción de «paz de religión» en el siglo XVI y la de «guerra justa», la

resistencia de los cristianos al nacionalsocialismo de Hitler y los encuentros de Asís, entre otras cosas. Este libro constituye una contribución a un debate general y puede favorecer el discernimiento con respecto al choque de civilizaciones anunciado (Huntington) y a las situaciones tan difíciles que vivimos hoy en día.

CARTAS A DIOS. LA PELÍCULA



Sinopsis

Un relato sincero de la inspiración, la esperanza y la redención, "Cartas a Dios" es la historia de lo que sucede cuando un chico de la fe se cruza con un hombre en la búsqueda de un significado-el resultado es la transformación de la vida de quienes los rodean.

Tyler Doherty (TANNER MAGUIRE) es un niño extraordinario de ocho años. Rodeado de una familia amorosa y la comunidad, y armados con el coraje de su fe, se enfrenta con valentía y gracia a su batalla diaria contra el cáncer. Para Tyler, Dios es un amigo, un maestro y el amigo por correspondencia en última instancia a las oraciones de Tyler toman la forma de cartas, que él mismo escribe y las envía por correo todos los días.

Las cartas encuentran su camino en las manos de Brady McDaniels (Jeffrey SS Johnson), un cartero acosado en una encrucijada en su

vida. En primer lugar, es confusa y en conflicto sobre qué hacer con las cartas. Pero la decisión que en última instancia hace que se convierta en un testimonio del poder y espíritu de un niño que brilla y una fe inquebrantable.

Inspirada en una historia real, "Cartas a Dios" es una íntima, conmovedora y divertida historia del efecto galvanizador de la creencia de un niño puede tener en su familia, amigos y comunidad.

El director

Eric-Emmanuel Schmitt es el director y autor del libro en el que está basada la película. Reconocido autor de teatro -premiado en 2001 con el Gran Premio de Teatro de la Academia Francesa por el conjunto de su obra- y escritor de novelas como la conocida 'El señor Ibrahim y las flores del Corán', vuelve a dirigir tras su debut cinematográfico con "Odette Toulemonde", esta historia basada en su novela 'Oscar y la Dama de Rosa' protagonizada por Michéle Laroque, Max Von Sydow, Myléne Demoneot y Amira Casar.

Según Schmitt, tanto el libro como la película son un canto a la esperanza ya que "cuando la medicina no puede hacer nada, se puede salvar a las personas con el humor y la imaginación".