

TRISTES GUERRAS

ACTIVIDADES

Cuatro Poemas para trabajar en el Aula

POEMA “Duérmete pena”



Dirigido a: Educación Primaria / Secundaria

NOS ACERCAMOS AL POETA MIGUEL HERNÁNDEZ: ÉL TAMBIÉN AMÓ A LOS NIÑOS

- 1) Juguemos a encontrar palabras para completar este poema. Debes intentar rellenar todos los huecos y formar tu propio poema. Imagina, por ejemplo, que puedes empezar por el estilo de una "nana". ¡Vamos, no te dé miedo, lo conseguirás!

Duérmete,.....

Déjame

Pena de

Dolor de

Ansia de

De no aquí.

Sobre el de la luna

Nadie pone su

Frente a frente y

Entre la y el

Que se y no se

..... y

Pero por fin se

Nos, amor,

Y el mundo será

Hacia nuestro

COMPRENSIÓN

Lee el poema y contesta a estas preguntas:

- 1) ¿Cuál es el tema del poema?
- 2) ¿En qué época del año el poeta refleja sus sentimientos?
- 3) En la primera estrofa, ¿qué palabras reflejan su estado de ánimo?
- 4) En la segunda estrofa, ¿qué elementos se contraponen formando una antítesis y con quién los compara?
- 5) La tercera estrofa es el desenlace. ¿Quiénes podrán por fin encontrarse? ¿Por qué?

MORFOLOGÍA

- 1) Busca 5 sustantivos en el poema y clasifícalos, indicando además su género y su número.
- 2) Encuentra el único adjetivo calificativo que hay. ¿A qué nombre se refiere?
- 3) Busca dos verbos en infinitivo. ¿A qué conjugación pertenecen?
- 4) Encuentra dos verbos en imperativo. ¿Por qué se caracteriza el modo imperativo?

ORTOGRAFÍA

- 1) En la primera estrofa, busca dos palabras agudas, dos llanas y dos esdrújulas e indica por qué llevan o no tilde.
- 2) ¿Por qué las formas verbales: hallan, hallarán y hallaremos se escriben con “ll”? ¿Qué significado tiene ese verbo?

LITERATURA

- 1) ¿Qué recurso literario de carácter fónico se da en los cuatro primeros versos?
- 2) Indica los recursos literarios que se dan en la segunda estrofa. Explica cada uno de ellos.
- 3) Los **caligramas** son poemas especiales donde se explica de forma bella y estéticamente interesante, aquella palabra que queremos definir, adoptando además la forma de aquello que hemos elegido. Haz caligramas para definir el SOL y la LUNA.
- 4) Las **greguerías** son definiciones ingeniosas de objetos o ideas. Inventa greguerías para definir al AMOR y al CORAZÓN.

CREACIÓN

- 1) Elige cuatro palabras del poema que te gusten; con ellas intenta formar un pequeño poema.

- 2) La primera estrofa nos recuerda al carácter de una “nana”. Inventa tú una.

- 3) **Esdrújulario:** Busca dos palabras esdrújulas del poema; éstas servirán para ser el punto de partida de los dos primeros versos. Añade tú otras dos y forma una estrofa de cuatro versos a partir de estas cuatro palabras.

- 4) Recitamos el poema en clase atendiendo a aquellas palabras que nos llamen más la atención. Representa mediante un **dibujo** el poema. Puedes utilizar los materiales que prefieras.

- 5) **Representación del poema.** Formad grupos de tres o cuatro alumnos y alumnas. Recordad que podéis ponerle música e incluso hacer algunos efectos especiales.