

# TRISTES GUERRAS

## ACTIVIDADES

Miguel Hernández y la Paz

POEMA “Tristes Guerras”



*Dirigido a: Educación Secundaria / Bachillerato*

### ACTIVIDADES POEMA “TRISTES GUERRAS”

1. Analiza el cambio personal experimentado por Miguel Hernández desde el principio de la Guerra Civil con el entusiasmo de la lucha, y al final de la misma lleno de dolor y desesperanza. ¿Crees que esa experiencia es reconocible en cualquier conflicto bélico?
2. El sentimiento pacifista y antibelicista aparece en estos poemas del final de su vida. Investiga cuándo y cómo se produce el surgimiento de ese movimiento en la Historia. Redacta un informe sobre el Pacifismo, sus principales teóricos, sus características generales y las consecuencias que este hecho ha tenido en determinados conflictos bélicos.
3. Esta tendencia pacifista se aprecia también en otros poemas de Miguel Hernández centrados en sus últimas obras (“El Hombre Acecha” y “Cancionero y Romancero de Ausencias”). **Lee los siguientes poemas** que plantean unas ideas y el sentimientos parecidos y conectados, y sintetiza las sensaciones, sentimientos y temas que observes en ellos:

- **“El tren de los Heridos” (“El Hombre Acecha”, 1939)**

*SILENCIO que naufraga en el silencio  
de las bocas cerradas de la noche.  
No cesa de callar ni atravesado.  
Habla el lenguaje ahogado de los muertos.*

*Silencio.*

*Abre caminos de algodón profundo,  
amordaza las ruedas, los relojes,  
detén la voz del mar, de la paloma:  
emociona la noche de los sueños.*

*Silencio.*

*El tren lluvioso de la sangre suelta,  
el frágil tren de los que se desangran,  
el silencioso, el doloroso, el pálido,  
el tren callado de los sufrimientos.*

*Silencio.*

*Tren de la palidez mortal que asciende:  
la palidez reviste las cabezas,  
el ¡ay! la voz, el corazón, la tierra,  
el corazón de los que malhirieron.*

*Silencio.*

*Van derramando piernas, brazos, ojos.  
Van arrojando por el tren pedazos.  
Pasan dejando rastros de amargura,  
otra vía láctea de estelares miembros.*

*Silencio.*

*Ronco tren desmayado, enrojecido:  
Agoniza el carbón, suspira el humo,  
y, maternal, la máquina suspira,  
avanza como un largo desaliento.*

*Silencio.*

*Detenerse quisiera bajo un túnel  
la larga madre, sollozar tendida.  
No hay estaciones donde detenerse,  
si no es el hospital, si no es el pecho.*

*Silencio.*

*Para vivir, con un pedazo basta:  
en un rincón de carne cabe un hombre.  
Un dedo solo, un solo trozo de ala  
alza el vuelo total de todo un cuerpo.*

*Silencio.*

*Detened ese tren agonizante  
que nunca acaba de cruzar la noche.  
Y se queda descalzo hasta el caballo,  
y enarena los cascos y el aliento.*