

# TRISTES GUERRAS

## ACTIVIDADES

Cuatro Poemas para trabajar en el Aula

POEMA “El sol, la rosa y el niño”



*Dirigido a: Educación Primaria / Secundaria*

---

Las traviesas palabras se han escapado divertidas a jugar; intenta poner tú una en cada espacio en blanco para formar tu propio poema.

**El ....., la ..... y el .....**

El ....., la ..... Y el .....

Flores de un ..... nacieron.

Los de cada ..... son

....., flores, ..... nuevos.

Mañana no ..... yo:

Otro será el .....

Y no seré más .....

De quien ..... su .....

Flor de un día es lo más .....

Al pie de lo más .....

Flor de la luz el .....

Y flor del instante el .....

Entre las..... te fuiste.

Entre las ..... me quedo.

-UNA VEZ TERMINADO, INTERCAMBIAD LOS POEMAS RESULTANTES Y ELEGID ALGUNOS PARA RECITAR.

#### COMPRENSIÓN

1. ¿Por qué crees que dice el poeta que “el sol, la rosa y el niño, flores de un día nacieron”? ¿Por su fragilidad? ¿Por ser algo delicado?
2. Fíjate en la primera estrofa. ¿Qué palabras se repiten? Estas repeticiones pueden contribuir a crear un ritmo y una musicalidad especiales en estos versos. ¿Por qué?
3. ¿Qué quiere decirnos el poeta cuando en la segunda estrofa afirma: “Mañana no seré yo / otro será el verdadero”? ¿Qué relación tendrá esto con la niñez?
4. ¿Cuál de las flores de la tercera estrofa “es lo más grande al pie de lo más pequeño”?  
  
¿Cuál será la flor de la luz? ¿Cuál será la flor del instante? ¿Podrías relacionar estas flores entre sí?

#### MORFOLOGÍA

1. ¿A qué clase de palabras pertenecen: sol, rosa y niño? Clasifícalas y no olvides indicar también su género y su número.
2. Observa la segunda estrofa. Indica las palabras que son verbos. ¿Qué tiempo verbal predomina en estos versos?
3. En la tercera estrofa, ¿cuántas veces se repite el sustantivo “flor”? Encuentra dos adjetivos que se refieren a este sustantivo y escríbelos. ¿Podríamos decir que entre ellos hay antítesis?

#### ORTOGRAFIA

1. Clasifica por el acento estas palabras del texto, indicando por qué llevan o no tilde:
  - Seré
  - Niño
  - Relámpago
  - Verdadero
  - Día
2. Busca en el poema dos palabras que se escriban con “m” antes de “p”.
3. Busca en el poema dos palabras con “v” y añade tú otras tres.

#### LITERATURA

1. Lee el poema y vamos a trabajar la métrica:
  - Mide las sílabas de cada verso, ¿cuántas tiene cada uno?
  - ¿Son de arte mayor o menor?
  - Observa también la rima, ¿cómo riman los versos en la primera estrofa? ¿Y en las demás? ¿Sabrías indicar el nombre de este tipo de poema?
2. Recursos literarios: Encuentra en el poema los siguientes recursos literarios y explica cada uno de ellos.
  - Anáfora:
  - Paralelismo:
  - Antítesis:
  - Elipsis:

#### CREACIÓN

Recitado del poema comentando aquellas palabras o expresiones que llamen la atención a nuestros alumnos/as.

- Representa mediante un dibujo el poema. Utiliza colores texturas e imágenes que puedan recoger los mensajes de este poema.
- Acrósticos: A continuación debes componer breves poemas a partir de las palabras del título (cada verso debe empezar por la letra que corresponda).

-S

-O

-L

-R

-O

-S

-A

-N

-I

-Ñ

-O

#### JUEGO

Ritmo y coordinación poética.

Una vez que se haya memorizado el poema, cogeremos una pelota. Los alumnos/as se dispondrán en forma de círculo. Un alumno o alumna permanecerá en medio de dicho círculo y será el encargado/a de lanzarlo a sus compañeros/as.

Cada alumno o alumna que reciba el balón dirá un verso; así hasta lograr el objetivo de completar el poema. Si un alumno/a falla, quedará eliminado/a.

Variantes del juego: Puede hacerse, en el caso de poemas cortos, completar éste palabra a palabra.

También a quien le corresponda el turno puede decir un verso cualquiera o el que más le haya gustado y así llegar a componer un nuevo poema.