

TRISTES GUERRAS

Cuatro Poemas para trabajar en el Aula

APLICACIÓN PRÁCTICA



Dirigido a: 3º Ciclo de Primaria / 1º Ciclo de Secundaria

FUNDAMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Los ejercicios y actividades que se proponen en esta unidad didáctica están destinados a los **alumnos y alumnas de tercer ciclo de Educación Primaria y primer ciclo de ESO**; serán los procedimientos que servirán como parte de la evaluación y contribuirán a desarrollar y fomentar las siguientes competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística:** los alumnos/as podrán adquirir esta competencia mediante los comentarios de textos y la narración oral.
- **Competencia social y ciudadana:** a través de esta competencia trataremos temas transversales: educación para la paz, la igualdad, el respeto, convivencia y respeto entre las personas.
- **Competencia cultural y artística:** desarrollarán su iniciativa, creatividad e imaginación a través de las actividades de creación literaria.
- **Competencia para aprender a aprender:** al final de esta unidad didáctica los alumnos y alumnas serán capaces de autoevaluarse, reconociendo sus aciertos y aceptando sus errores. Mediante el trabajo en equipo, podrán aprender de y con los demás.
- **Autonomía e iniciativa personal:** al realizar de forma correcta las actividades, los alumnos/as irán adquiriendo seguridad en sí mismos. Mediante los trabajos en grupo desarrollarán también habilidades sociales para relacionarse y cooperar, valorando y respetando las ideas de los demás.
- **Competencia emocional:** valorar y reforzar los aspectos positivos en sus exposiciones orales en clase ante los compañeros y compañeras, corrigiendo los errores sin desmerecer el trabajo realizado, lo que contribuirá a desarrollar su autoestima.

Paralelamente al desarrollo de todas estas competencias, se valorará la actitud del alumnado con respecto a la materia y hacia sus compañeros/as y entorno. Se tendrá en cuenta de forma positiva su puntualidad, participación activa, su curiosidad por aprender, sus relaciones con otros alumnos y alumnas, su saber estar en clase, etc.

OBJETIVOS

- Revisar la morfología castellana adecuada a su nivel.
- Acercar la poesía a los alumnos y alumnas mediante la personalidad y el trabajo del poeta Miguel Hernández.
- Valorar la poesía como medio de expresión.
- Practicar los recursos literarios que hemos aprendido de forma teórica.
- Ser capaces de analizar métricamente un poema.
- Entender la poesía como juego creativo.
- Crear sus propios poemas.

CONTENIDOS

- Morfología: categorías gramaticales (adjetivos, sustantivos, verbos, etc.); tiempos y modos verbales.
- Métrica: cómputo silábico; tipos de rima; estrofas; recursos literarios.
- Ortografía: normas de acentuación: palabras agudas, llanas y esdrújulas; diptongos e hiatos; acentuación diacrítica; “B”/”V”; “M” antes de “P”.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Recursos materiales:

- Poemas fotocopiados.
- Proyector.
- Ordenador.
- Proyector de CD.
- Pizarra.
- Cartulinas.
- Colores y rotuladores.
- Lapiceros y bolígrafos.
- Diccionario de la Lengua Española.

Recursos ambientales:

- Aula.
- Biblioteca del centro.

Recursos personales:

- Profesor/a.
- Compañeros/as de clase.

CRITERIOS DE TEMPORALIZACIÓN

Las actividades de enseñanza-aprendizaje que presentaremos tienen por finalidad contribuir a la adquisición de las capacidades señaladas en los objetivos y al tratamiento de los contenidos. En ellas se pueden apreciar, de manera directa y aplicada, nuestras pautas de actuación con los alumnos y las alumnas.

Las actividades se organizarán siguiendo una secuencia global de sesiones.

La flexibilidad será el criterio fundamental a la hora de organizar el tiempo. Se materializará en la introducción de los cambios que estimemos oportunos para una mejor marcha del proceso. En ocasiones, decidiremos alargar el tiempo previsto para una actividad porque entenderemos que los alumnos y alumnas necesitan más tiempo para su asimilación y/o porque comprobamos su rentabilidad cara al tratamiento de futuros contenidos. En otras ocasiones, puede resultar preciso acortar el tiempo previsto porque se ha asimilado su información o no comprobamos la rentabilidad a la que aludíamos.

Cada una de las sesiones se iniciará consultando las dudas que el alumnado pueda

tener de la sesión anterior.

Toda intervención educativa ha de tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos/as y su interés por saber y aprender; sólo así se conseguirán aprendizajes funcionales, gracias a los cuales podrán traducir los contenidos a su propio lenguaje, utilizarlos en otras áreas y aprovechar lo aprendido para seguir aprendiendo: en definitiva, adquirir las competencias básicas necesarias para completar esta etapa. Para desarrollar las competencias básicas, la metodología docente se concretará a través de los distintos tipos de actividades y de las diferentes maneras de presentar los contenidos en cada unidad didáctica. Consideramos que estos medios son el mejor elemento para despertar el interés sobre un tema, motivar, contextualizar un contenido y transferir su aprendizaje a otros ámbitos.

Lo expresado anteriormente se traducirá en el aula desarrollando las unidades de acuerdo con el siguiente esquema de trabajo:

- **Introducción a la unidad de trabajo a fin de motivar a los alumnos/as**

Exposición por parte del profesor/a de los contenidos que se van a trabajar, con el fin de proporcionar una visión global de la unidad que ayude a los alumnos y alumnas a familiarizarse con el tema a tratar.

- **Análisis de los conocimientos previos de los alumnos/as**

A través de una serie de preguntas iniciales en cada unidad, el profesor o profesora realizará una evaluación preliminar de los conocimientos de partida del alumnado. De esta forma, éste entrará en contacto con el tema y el profesor/a identificará los conocimientos previos que posee el grupo de alumnos y alumnas, con lo que podrá introducir las modificaciones necesarias para atender las diferencias y, sobre todo, para prevenirlas.

- **Exposición de contenidos y desarrollo de la unidad**

El profesor/a desarrollará los contenidos esenciales de la unidad didáctica, manteniendo el interés y fomentando la participación del alumnado. Cuando lo estime oportuno, y en función de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos/as, podrá organizar el tratamiento de determinados contenidos de forma agrupada, o reestructurarlos, de manera que les facilite la realización de aprendizajes significativos.

- **Trabajo individual de los alumnos/as desarrollando las actividades propuestas**

Los alumnos y alumnas realizarán distintos tipos de actividades para asimilar y reforzar lo aprendido. Estas actividades se suceden en el desarrollo de los contenidos, afianzando los conceptos principales y la generalización de los mismos. Todo ello realizado bajo la supervisión personal del profesor o profesora, que analizará las dificultades y orientará y proporcionará las ayudas necesarias.

- **Trabajo en pequeños grupos para fomentar el trabajo cooperativo**

Los alumnos y alumnas llevarán a cabo actividades en pequeños grupos para desarrollar un trabajo cooperativo que les servirá también para mejorar la iniciativa y la

investigación. A continuación, se pueden comentar las líneas de investigación, las dificultades, los errores encontrados, mediante una discusión de clase moderada por el profesor o profesora y consistente en una puesta en común de los grupos. Con este tipo de actividades estaremos fomentando competencias básicas propias de la etapa.

- **Variedad de instrumentos didácticos**

La presencia de distintos formatos (libro del alumnado y CD, textos continuos y discontinuos, cuadro, gráficas, esquemas, etc.) en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye a desarrollar las capacidades y las competencias básicas del alumnado, así como a enriquecer su experiencia de aprendizaje.

- **Resumen y síntesis de los contenidos de la unidad**

Al finalizar cada lección se intentará vincular los contenidos estudiados en la unidad (mediante un mapa conceptual) con los conceptos principales y la relación entre ellos; de esa forma, se sintetizarán las principales ideas expuestas y se repasará lo que los alumnos y alumnas han comprendido.

ACTIVIDADES

Las actividades propuestas en esta unidad didáctica están destinadas al alumnado de tercer ciclo de Educación Primaria y primer ciclo de ESO. Habrá diferentes niveles de actividades para que el profesor/a elija las más adecuadas al nivel que imparta.

Antes de realizar dichas actividades, el profesor o profesora mostrará a los alumnos y alumnas el documento de los poemas correspondientes, que inician nuestro trabajo.