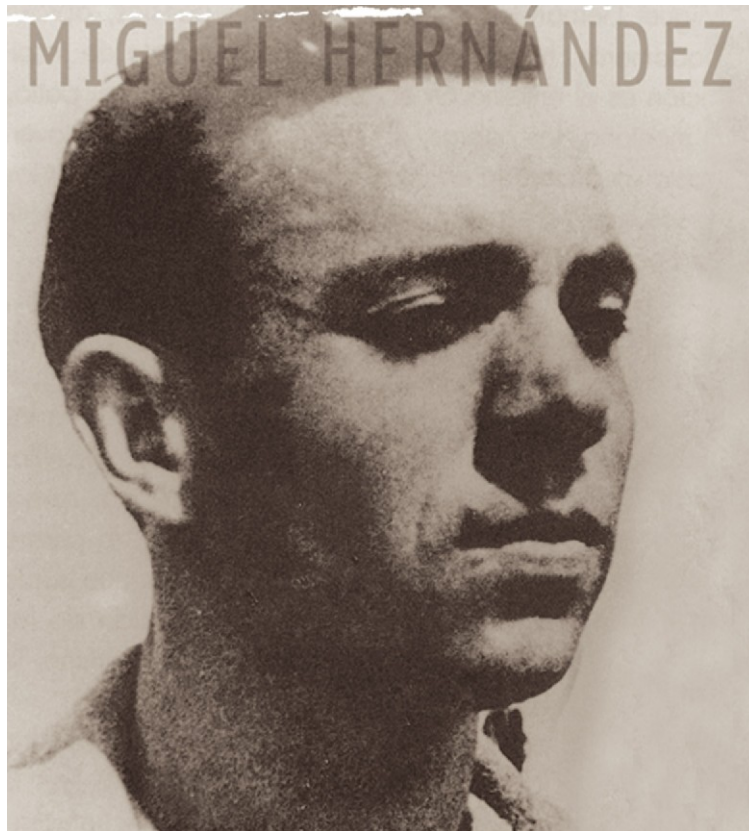


TRISTES GUERRAS

CONTEXTO HISTÓRICO
DE LA BIOGRAFÍA DE
MIGUEL HERNÁNDEZ
COMO POETA INICIADOR
DE LA POESÍA SOCIAL





A Miguel Hernández, en el Centenario de su nacimiento

“Recordar a Miguel Hernández, que desapareció en la oscuridad y recordarlo a plena luz, es un deber de España, un deber de amor. Pocos poetas tan generosos y luminosos como el muchachón de Orihuela cuya estatua se levantará algún día entre los azahares de su dormida tierra. No tenía Miguel la luz cenital del Sur como los poetas rectilíneos de Andalucía, sino una luz de tierra, de mañana pedregosa, luz espesa de panal despertando. Con esta materia dura como el oro, viva como la sangre, trazó su poesía duradera. ¡Y este fue el hombre que aquel momento de España desterró a la sombra! ¡Nos toca ahora y siempre sacarlo de su cárcel mortal, iluminarlo con su valentía y su martirio, enseñarlo como ejemplo de corazón purísimo! ¡Darle luz! ¡Dársela a golpes de recuerdo, a paletadas de claridad que lo revelen, arcángel de una gloria terrestre que cayó en la noche armado con la espada de la luz!”

Pablo Neruda

ÍNDICE – UNIDAD DIDÁCTICA

1. Introducción: Justificación de la Unidad
2. Objetivos
3. Contenidos
4. Destrezas, Habilidades y Procedimientos
5. Actitudes
6. Criterios de Evaluación
7. Competencias Básicas
8. Destinatarios y Temporalización de la unidad
9. Contenidos a desarrollar:
 - En el documento “Contexto Histórico de la Biografía de Miguel Hernández (1910-1942) 1ª mitad siglo XX”
 - En el documento “La poesía social en Miguel Hernández”
10. Actividades propuestas:
 - En el Anexo II: propuestas actividades sobre poemas de “Viento del pueblo”, “El Hombre Acecha” y “Cancionero y Romancero de Ausencias”
11. Evaluación
12. Material utilizado

1. INTRODUCCIÓN – JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD

La conmemoración del nacimiento de Miguel Hernández en el año 2010 nos plantea la necesidad de proponer modelos didácticos para que los nuevos alumno/as se acerquen al conocimiento de este poeta español del siglo XX, que mostró su coherencia y experiencia personal hasta el momento de su fallecimiento.

La poesía de Miguel Hernández se convierte en un referente documental para el conocimiento de una etapa crucial en la Historia de España (la primera mitad del siglo XX), y especialmente, del período de la II República y la Guerra Civil Española. Y la vez, estos acontecimientos históricos marcaron su trayectoria vital, ideológica, y por su puesto, artística. De hecho, se suele considerar a Miguel Hernández, **un precursor de la llamada Poesía Social**, que luego seguirán poetas, como Blas de Otero o Gabriel Celaya.

Además, Miguel Hernández desde su doble vertiente de apasionado y retórico, reflexivo y espontáneo, se presenta como un **“romántico”**, en el más puro sentido del término, luchador desesperado a favor del amor, la justicia, la libertad. Este apasionamiento y su concepción solidaria de la vida, comprometido con las heridas de un pueblo sometido, se transmiten a las nuevas generaciones, y por tanto, a nuestros alumno/as.

Nuestra propuesta didáctica se centra en **analizar el contexto histórico básico económico, social, político y cultural de la 1ª mitad del siglo XX en España**, y en sus conexiones con Europa, **en el que se desarrolló la biografía de Miguel Hernández, y como éste influyó en la trayectoria poética del autor hasta el punto de ser considerado el iniciador de la llamada Poesía Social**. Miguel Hernández trasciende su propio contexto biográfico y se convierte en un referente para todos aquellos grupos sociales que intenten, en otros momentos históricos, recuperar su dignidad, su libertad o sus derechos. Nos parece adecuado que se trabaje con alumno/as de 4º E.S.O. o Bachillerato porque es en estos niveles educativos cuando se estudian los procesos históricos de la Edad Contemporánea (siglo XIX y XX) tanto para España como para Europa.

Es interesante, desde este punto de vista, utilizar los poemas de Miguel Hernández como documento de trabajo para analizar una etapa histórica o hechos históricos concretos; desde su perspectiva personal, por supuesto; pero que a la vez, representa la un grupo social mayoritario en la España de la 1ª mitad del siglo XX. Así, sobre todo, trabajaremos variados poemas pertenecientes a sus libros con más contenido social: “Viento del pueblo”, “El hombre Acecha”, y “Cancionero y Romancero de Ausencias”. En nuestra unidad didáctica, utilizaremos un Power Point sobre el contexto histórico de la Biografía de Miguel Hernández, los contenidos sobre la Poesía Social que inicia el poeta, y las actividades de trabajo propuestas sobre los poemas elegidos de sus tres libros con más tono social.

2. OBJETIVOS

- 1) Reconocer los sistemas políticos que caracterizaron la España de finales del siglo XIX y la 1ª mitad del siglo XX como contexto histórico de la biografía de Miguel Hernández.
- 2) Exponer la evolución y los problemas políticos y socioeconómicos de España a finales del siglo XIX y la 1ª mitad del siglo XX como contexto histórico de la biografía de Miguel Hernández.
- 3) Identificar los factores que permitieron la implantación de la Dictadura de Primo de Rivera, sus principales acontecimientos y las razones de su caída.
- 4) Explicar los factores que contribuyeron a la proclamación de la Segunda República Española, sus etapas y los hechos y medidas de gobierno más destacados de cada una como contexto histórico de la biografía de Miguel Hernández.
- 5) Reconocer los rasgos principales de la economía y la sociedad españolas en la 1ª mitad del siglo XX.
- 6) Conocer las circunstancias y causas en las que se desarrolló la Guerra Civil Española y sus fases militares, apoyos y acontecimientos más significativos como contexto histórico de la biografía de Miguel Hernández.
- 7) Describir las consecuencias de todo tipo que produjo el final de la Guerra Civil española, y también para el propio poeta.
- 8) Señalar la situación de los españoles, y también de Miguel Hernández, que perdieron la guerra tras la victoria del bando nacional, y las características básicas de la primera etapa del Régimen Franquista en relación a los acontecimientos europeos.
- 9) Relacionar el contexto social, político, económico, cultural e ideológico de la España de la 1ª mitad del siglo XX con la vida y la biografía del poeta Miguel Hernández, y cómo influyeron esos hechos en su trayectoria vital y artístico-lírica.
- 10) Obtener información histórica, biográfica y literaria a partir de la elaboración y/o comentario de textos, fotografías, láminas, mapas, imágenes, gráficos y obras de arte.
- 11) Búsqueda de información biográfica o histórica en fuentes variadas.
- 12) Reconocer rasgos de poesía social en la obra de Miguel Hernández o en otros poetas del género y ser capaz de analizarlos y comentarlos, desde el punto de vista literario e histórico.

3. CONTENIDOS

- Contexto histórico de la biografía de Miguel Hernández (1910-1942):

- Antecedentes de la situación histórica antes del nacimiento del poeta
- 1875-1885: Reinado de Alfonso XII (Fundación del P.S.O.E.). Situación económica, social y política del momento.
- 1885-1902: Regencia de María Cristina (Fundación de la U.G.T.). Situación histórica, económica, social, y política del momento.
- 1902- 1923: Reinado de Alfonso XIII (Semana Trágica de Barcelona) (Fundación de la C.N.T.) (Crisis de 1917) (Fundación del Partido Comunista). Situación política, social y económica del momento, y su conexión con el nacimiento y juventud del poeta Miguel Hernández.
- 1923-1930: Dictadura de Primo de Rivera: Características sociales, políticas y económicas del régimen en conexión con esta parte de la biografía de Miguel Hernández.
- 1930-1931: Reinado de Alfonso XIII: Características generales de este período antes de la proclamación de la II República, y cómo influye en la trayectoria vital de Miguel Hernández.
- 1931-1936: II República (Bienio de Izquierdas, Bienio de Derechas y Frente Popular): Características, medidas de gobierno y hechos relevantes del período, y su influencia en la biografía de Miguel Hernández.
- 1936-1939: Guerra Civil: Causas, desarrollo de las fases militares y apoyos a ambos bandos, y la implicación de Miguel Hernández en este período de la Historia de España.
- 1939-1950: Postguerra (Muerte de Miguel Hernández en 1942): Consecuencias de toda índole de la Guerra civil Española, y características de la primera etapa del Régimen Franquista, y la situación del poeta Miguel Hernández al final del conflicto armado hasta su fallecimiento.

4. DESTREZAS, HABILIDADES Y PROCEDIMIENTOS

- 1) Secuenciación ordenada de datos, hechos históricos y biográficos o acontecimientos importantes.
- 2) Análisis y comparación de diferentes sistemas políticos de la 1ª mitad del siglo XX en España.
- 3) Interpretación y comentario de textos, mapas, imágenes, gráficos, información periodística, poemas, y obras de arte referidas a la 1ª mitad del siglo XX, y a la vida del poeta Miguel Hernández.

- 4) Análisis de un hecho histórico a partir de fuentes diferentes.
- 5) Buscar información en distintas fuentes, y obtener conclusiones y consecuencias.

5. ACTITUDES

- 1) Aceptación de ideas ajenas y disposición hacia el diálogo como forma más adecuada para resolver los conflictos.
- 2) Consideración de la guerra como hecho contrario al progreso de la humanidad, e interés por la solución pacífica de los conflictos y la cultura de la paz.
- 3) Toma de conciencia de la necesidad de avanzar en la igualdad, libertad y justicia.
- 4) Valoración del poder destructivo de los conflictos armados.
- 5) Desarrollo de normas, hábitos y valores democráticos.
- 6) Condena de sistemas totalitarios.
- 7) Valoración de los principios personales respetando los principios y valores de los demás.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1) Reconoce los sistemas políticos que caracterizaron la España de finales del siglo XIX y la 1ª mitad del siglo XX como contexto histórico de la biografía de Miguel Hernández.
- 2) Expone la evolución y los problemas políticos y socioeconómicos de España a finales del siglo XIX y la 1ª mitad del siglo XX como contexto histórico de la biografía de Miguel Hernández.
- 3) Identifica los factores que permitieron la implantación de la Dictadura de Primo de Rivera, sus principales acontecimientos y las razones de su caída.
- 4) Explica los factores que contribuyeron a la proclamación de la Segunda República Española, sus etapas y los hechos y medidas de gobierno más destacados de cada una como contexto histórico de la biografía de Miguel Hernández.
- 5) Reconoce los rasgos principales de la economía y la sociedad españolas en la 1ª mitad del siglo XX.
- 6) Conoce las circunstancias y causas en las que se desarrolló la Guerra Civil Española y sus fases militares, apoyos y acontecimientos más significativos como

contexto histórico de la biografía de Miguel Hernández.

- 7) Describe las consecuencias de todo tipo que produjo el final de la Guerra Civil española, y también para el propio poeta.
- 8) Señala la situación de los españoles, y también de Miguel Hernández, que perdieron la guerra tras la victoria del bando nacional, y las características básicas de la primera etapa del Régimen Franquista en relación a los acontecimientos europeos.
- 9) Relaciona el contexto social, político, económico, cultural e ideológico de la España de la 1ª mitad del siglo XX con la vida y la biografía del poeta Miguel Hernández, y cómo influyeron esos hechos en su trayectoria vital y artístico-lírica.
- 10) Obtiene información histórica, biográfica y literaria a partir de la elaboración y/o comentario de textos, fotografías, láminas, mapas, imágenes, gráficos y obras de arte.
- 11) Busca información biográfica o histórica en fuentes variadas.
- 12) Reconoce rasgos de poesía social en la obra de Miguel Hernández o en otros poetas del género y es capaz de analizarlos y comentarlos, desde el punto de vista literario e histórico.

7. COMPETENCIAS BÁSICAS

Se exponen a continuación las distintas competencias básicas que serán trabajadas en esta unidad didáctica:

- **Competencia Social y Ciudadana**

- Comprender la realidad social e histórica de la 1ª mitad del siglo XX en España, relacionarla con la actual estableciendo influencias y consecuencias.
- Comprender las acciones humanas del pasado y del presente mediante el desarrollo del análisis, la interpretación y la capacidad empática.
- Comentar los problemas sociales, y políticos de la 1ª mitad del siglo XX español, y observar el ejemplo vital del poeta Miguel Hernández como muestra de lo vivido por muchos españoles en esa etapa histórica.

- **Competencia Cultural y Artística**

- Conocer y Valorar la obra lírica de Miguel Hernández como testimonio personal, pero a la vez, histórico de los acontecimientos y hechos históricos de la 1ª mitad

del siglo XX en España.

- Comparar la obra del poeta Miguel Hernández con la de otros artistas y poetas que asumieron una trayectoria vital enmarcada en unos acontecimientos históricos, y las conclusiones o conocimientos vitales que estos artistas han ofrecido a las generaciones futuras y/o presentes.

- Competencia Tratamiento de la Información y Competencia Digital

- Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa o indirecta de la realidad, así como de las fuentes escritas, gráficas y audiovisuales referidas a la Historia de la primera mitad del siglo XX y de la Biografía de Miguel Hernández.
- Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad, testimonio o importancia histórica.
- Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.
- Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la imagen, a las obras de arte, cartográficos y textuales.

- Competencia Lingüística

- Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación, y la argumentación.
- Adquirir un vocabulario histórico, artístico y literario propio.
- Analizar las ideas básicas de los poemas de Miguel Hernández en función de las circunstancias históricas, y observar su valor testimonial como fuente literaria e histórica.

- Competencia Matemática

- Conocer los aspectos cuantitativos en los ámbitos económicos, sociales, demográficos, políticos y militares de la 1ª mitad del siglo XX en España.
- Analizar gráficos de tipo demográfico, social, político y económico de la Historia de la 1ª mitad del siglo XX español.

- Competencia Aprender a Aprender

- Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y obtener conclusiones y consecuencias sociales, económicas y políticas de los procesos históricos de la España de la 1ª mitad del siglo XX.
- Conocer las fuentes de información y su utilización mediante recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios.
- Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, como esquemas, resúmenes, documentos digitales o visuales.

- Competencia Autonomía e Iniciativa Personal

- Planificar y ejecutar procesos de búsqueda de información, y utilizar estrategias para recuperar esa información desde distintas y variadas fuentes.

- Competencia Emocional

- Conseguir una visión reflexiva sobre las guerras de toda índole, consiguiendo una actitud de respeto y tolerancia hacia distintas opciones ideológicas, políticas, sociales y culturales.

8. DESTINATARIOS Y TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD

Es interesante que se trabaje con alumno/as de **4º E.S.O. y/o Bachillerato**, ya que es en estos niveles en los que se va acceder a la información y el estudio de la Historia Contemporánea del mundo y de España.

En cuanto a la temporalización, sería aconsejable que se le dedicarán tres horas semanales durante dos semanas. De igual modo, se pueden utilizar la propuesta didáctica de uno de los poemas de forma individual, si se está trabajando en clase uno de los aspectos del contexto histórico general de la 1ª mitad del siglo XX, o de la vida del poeta Miguel Hernández.

9. CONTENIDOS A DESARROLLAR

Los contenidos y conceptos que se van a utilizar están desarrollados en el documento **“Contexto Histórico de la Biografía del poeta Miguel Hernández”** y en **“La poesía Social en la obra de Miguel Hernández”**.

10. ACTIVIDADES PROPUESTAS

Todas las actividades propuestas se refieren a **poemas de contenido social** de los siguientes libros del poeta Miguel Hernández: **“Viento del pueblo”, “El Hombre Acecha”, y “Cancionero y Romancero de Ausencias”**. En cada poema se realiza una serie de contenidos explicativos referidos a la idea del poema, a las circunstancias personales y poéticas del autor, y al contexto histórico en el que está realizado. A continuación se proponen las actividades de observación, descripción, análisis, interpretación, indagación e investigación que los alumno/as deben realizar.

11. EVALUACIÓN

Se realizarían las actividades propuestas para cada poema, evaluando de forma individual el trabajo de cada poema, o todas las propuestas de todos los poemas.

12. MATERIAL UTILIZADO

- Información de varios autores sobre la época histórica y la biografía de Miguel Hernández:

- Libros de Texto Variados.
- Carr, R.: “España 1808-1975”, 1992
- Harrison, J.: “Historia Económica de la España Contemporánea”, 1980
- Hernández, Miguel: “Poemas Sociales, de Guerra y de Muerte”, Alianza Editorial, 2005
- Hernández, Miguel: “Antología Poética”, Vicens Vives Editorial, Clásicos Hispánicos, Edición V.V.A.A., 2004
- Gibson, Ian: “Cuatro poetas en Guerra: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Miguel Hernández”, Editorial Planeta, Barcelona, 2007
- Preston, P.: “La Guerra Civil Española”, 2000
- Thomas, H.: “La Guerra Civil Española”, 1983
- V.V.A.A.: “La Reforma Agraria”, Editorial Bruño, 1993
- Varios artículos en Google: (Bracho, Luis Alberto: “Miguel Hernández: una mística social se levanta”)

- Repertorio fotográfico sobre el Reinado de Alfonso XII, II República Española, la Guerra Civil Española, y la primera etapa del Franquismo: Picasa Archivo Gráfico, Google Internet, Robert Capa Archivo (Internet), Agustín Centelles (Archivo sobre la Guerra Civil).

- Obras pictóricas de Picasso, y Goya.